

الاضهار حكايه مدعي القبول التقدير الاول نقل السوسى وجهين
الاضهار والادغام ويكون وجه الاظهار له من زيادته التقدير
على التيسير وعلى التقدير الثاني لا يفهم منه الادغام ثم بين حقيقته
بالادغام فقال وبالثانيه والوجه (اي كونه الكلمة قد اتصل بها ضمير ال
على الثانيه فقد ساوت حلقن ما تقدم من تحريك ما قبل الفاء يكون
لا وجره منها قد انحل بها ضمير ال على الوجه كمن فقد الشرح الثاني
هو وجود الميم لكن قام مقامها ما هو انقل منها وهو النون لانها
محركة مشدودة والوجه والقائمت يتلحق الميم دالة على التذكير
وزادة صلتان على ما تقدم بالثانيه وتشديد النون ولهذا قال انقل
ثم انقل الي ما هو من كمن فقال **ومهما يكونا كائنين فقدم**
اولهما **اليس** **فعل على الولا** اي ومهما يكن المتقاربان ذكرهما بين
اي اذ اجمع القران المتقاربان المتقاربان اولهما الخفيفة وثانيهما
او الثانية فالسوسى يدغم الاول منهما على الثاني في الوصل على الشرط
الا تية اذ ارتفع المانع الا في وكان ال اول والوجه في السنة عشر
المشظومة في اولها كلمات **شفا ليم تصق نفسا الهادم**
دوب من نوي كان ذا خن ساء منه قد جلا هذه
السنة عشر هي التي ارتفع وتوهمها في القران في الادغام الكبير والاد
فهي اكثر وهي النون واللام والنون والواو والواو والصاد
والنار والكان والذال والواو والسين والميم والفاء والحيم وشار
بظا هو البيت الى التفضل بجزئية من حوزة سمها مشفا وقد
سمعت العرب بذلك النساء ومعنى رمي اطلب والردى ما يبدلوي

به من الضاد وهو لم يرد ومعنى ثوابه وقوله سائي عاوان
راي مقلوب ساء في وزن جاد وهو بمعناه وقد جاز ان تكون والها
في قوله منه ضمير المحب اي ان هذا المحب كسوا الضاد من
وساوت حاله بعدد عن مطلوبه ثم شرط في ادغام هذا الحرف
السنة عشر ان يكون سالمة من احد الحروف المذكورة في قوله
اذا ليم نبون او يكن تا فاطب وما فيش محروفا ولا
متشغلا اي ادغم السوسى كل حرف من السنة عشر فيما يأتي اذا
لم يكن الحرف الاول الذي يدغم وغيره من الحروف ولا ضمير لفظ
رجل ريشل او يركب تاما جلا نحو كنت تا ويا دخلت جننتي ولم
يفهم في القران تاما غير عند مغاربها ولهذا لم يذكرها في المتن
واما الحروف ولم يرد سوسى من المال ليس في القران غير ثم
يدغم السوسى بلا خذف وان كان الحرف من باب اللين
فتمويه وجهان لان اجتماع اللين انقل عن اجتماع اللين
قوله ولا مشغلا اي ولا مشددا لان الحرف المشدود يرد في نحو
ذكر الحرف كذا ونحوه لانه لم يرد في قوله **فخرج عن القارب الذي**
عاه مذغم ووا الكون قاق وقوف في الفاء اذ جلا
شرح بين المواضع التي ادغمت فيها الحروف السنة عشر المذكورة
في البيت الذي اردت شفا فبدا بالجماع سبق عنها وهو مكتوبة في قوله
حسن فاضلها ادغمت في العين عن السوسى ما قوله **تج**
خرج عن الفاء فقط وقوله فخرج بالواو اذ فيها اي من
الكلمات المدغمات فخرج الذي ادغم حاو وفض ضرورة قوله