

باب سكان عن وزش اصح نقب لا

اخبر ان نافع نقل حركة الهن الى الدال وحذفها من رد ابجد في
بالقصص فتعين الباقيين الفداء بالهن ثم اخبر ان سكان الهاء من كتابيه
بالخافه ووايقاد هه ابي ظنت على حالها بحقة بعد الهاء كقراءة الباقيين
اصح نقب لا حتى نقب لا حركة هه ابي ظنت الى الهاء من كتابيه وقوله اصح
نقب لا فيه اشارة الى صحة الوجهين وذلك ان الاسكان نقب له قومه والفتح
نقب له قومه ولكن الاسكان اصح عند علماء العربية والفتح من زيادات
القصيدة **باب الوقف هه هشام على الهن**
قد تقدم الكلام في منهج هه على الهن في المبتدات في شرح قوله
في الباب الذي قبل هذا وعن هه في الوقف فلي في الكلام في هذا الباب
على المنوط والمتطرف التي في غير الكلمة **وهه عند الوقف سهل**
هه ان كان وسما او نظرق منزلا اخبر ان هه ان كان سهل
الهن المنوط والمتطرف في الكلمة (الوقوف عليها) وسماه بالتسهيل هنا
مطلق التفتيش والتفتيش ينقسم الى التسهيل بين بين والى السهل والى
النقل فاطلق التسهيل يشتمل هذه الاصناف والهن المنوط على التي
ليست اول الكلمة ولا غيرها وقوله منزلا انما يتطرق منزله ابرم وضعه
نائبه عنه حرف من مسكن او من قبله حركة فن
نق لا اعلم ان الهن ينقسم الى ساكن ومترك وكلامه في هذا البيت
على الساكن والساكن ينقسم الى متحرك وواو وواو وواو وواو وواو
واي متطرف والمتطرف ينقسم الى ساكنه اصله اي ساكنه عارض فلا يصح
يكون ساكن في الوصل والوقف نحو اقراء ونسي ويهي والعارض ما يكون

محرر

محرر كافي الوصل فاذا وقف الفاء على مسكنه الوقف وذلك على قال الملا
وكل اسر وملاء ويستوي في ذلك المنون وغيره قوله فابله اي ابدل الهن
المفتوح والمتطرف الاصل العارض غنة حرف مد وليس من جنس حركة
ما قبله فان كان قبله همة ابدله واوا وان كان قبله كسرة ابدله ياء وان
كان قبله فتحة ابدله الفا وقوله مسكنا لا بكسر الكاف ليحصل تقييد الهن بالسكون
اي ابدل الهن في حال كونك مسكنا له سواء كان ساكنا قبل نطقك به او
سكنته انت للوقف وقوله ومن قبله تحريكه قد تنزل شرط البدل شرطين
احدهما ان يكون الهن ساكنا والثاني ان يكون ما قبله وان شترط
تحريك ما قبل الهن انما يحتاج اليه في المتحرك الذي يسكنه (القاري للوقف
نحو قال الملا ليحترق به من نحو بنساق وقرور وبنساق وسباق) حكمه ذلك
كله واما الهن الساكنة قبل الوقف فلا يكون قبلها (المتحرك) وليس
في القرآن هه منطوقه ساكنه من الوصل والوقف قبلها همة فاعلم **وهه**
يا ما قبله مسكنا واسقفه فن تخرج اللفظ اسوكر
لا انقص كلامه في الهن الساكن ان تنقل الى الهن المتحرك وهو ينقسم
الى ما قبل ساكن واي ما قبله متحرك فالذي قبله متحرك ياتي ذكره والذي
قبل ساكن ينقسم الى ما يصح نقل حركته اليه ذلك الساكن واي لا يصح نقل
حركته اليه وسباق ذكره وكلامه في هذا البيت على الهن المتحرك الذي
قبله ساكن يصح نقل حركته اليه وكل ساكن يصح نقل الحركة اليه الا
الواو على الاطلاق والواو واليا المتبهيين بالالف الزايتين
واذا اعتبر ما يصح نقل الحركة اليه من السواكن وحل على ثلاثة
اقسام صحيح وحرف لين ونعني به اليا المفتوح ما قبلها وحرف مد لين