

واستوفى لوراجها هلاكله البت والوار في واه واستوفى فاصلة
اي استوفى ما ذكرته لك من الفوايد غير زجر بهلا وهي كلمة
يرتجز بها الخيل كوصح القرا في لام هلا وبل على ثلاث مراتب منهم
من ادغم الياء وهو الكساي وحده ومنهم من اضل عن الياء وهو
نافق وراين كثير من ذكوان وغاصم ومنهم من ادغم في الجوف واهل
عن البعض وهم ابو عمر وهشام وحنان اما ابو عمر وفاته ادغم هلا في
في الملاء والحافه واهل عن الباقي واما هشام فانه اضل عن ياء والاضاد
وعند التا بالمد خاصة وادغم فيما سوي ذلك واما حمزة فانه
ادغم في التا والسين والنا وادغم من رواه خلا في غير
الطائفة طبع بالناس **باب اتفاقهم في ادغام هلا وبل واذا وقع في بعض**
الثاني اتفاقهم في ادغام هلا وبل واذا وقع في بعض
اختلاف بين الرواة في الكتب المبسوطة غير هذه الفصيلة كما ظهر
دال قد عند التام من طريق ابي حمزة والروزي عن المسيب بن
قد بين ونا التائيد عن الدال نحو فلما اتقلت دعوا لله ومحمد عليه
نحو قامت طائفة والفضل من مشايخي عن حفص بن غزوة تقرضهم والبرقي
عن ابو بكر لام بل وقل عند الرازي بل رفعه الله قل رب اعلم كل هذا نقل
فيه الاظهار ردها كان هذا ونحوه متفق على ادغامه في هذا المقصد يبعثه
بقوله **ولا يقلو في الادغام اذ دل ظاهرا وقد ثبت دعوا وسما شبا**
في اخبرني ابيهم لا خلاف في ادغام كمال اذ في الحديث المذكورين
في الكلمتين اللتين بعدها وهي الدال في ذل والظا من ظاه نحو اذ ذهب
مغاضبا واذ ظلموا قوله وقد ثبت اي لا خلا ف ايضا في ادغام دال قد
في الحديث

البواقي

في الحديث المذكورين بعدها وهي التام ثبت والدال من دعوا نحو
وقد ثبت وقد دخله او معي ثبت اي امرضت من الحيت ودعوا
اسم امرأة في الوسم الحسن الوجه والتبديل لا ينقطع
وقامت تزيه ذمية طيب وصفها وقل بل وتهل راها اليه ويعقلا
ثري لا خلا في ادغام تا التائيد في الاحرف الثلاثة المذكورة بعدها
وهي **التا من تزيه والدال من ذمية والطا من طيب** نحو ما رجت
غار تهم اجبت دعوتكما فامنت طائفة والوار في وصفها فاصلة
وقد تكررت والذمية صورة تشبه امرأه قوله وقل بل وهلا الي
اخره اي لا خلا في ادغام اللام من قل هلا وبل في الحديث الاولين
من الكلمتين اللتين بعدهن وهلا والوار اللام من قوله راها اليه
نحو قل رب اعلم قل الذين هل لكم بل لا يكرمون بل زكروا وقوله راها
بالقصر من غير هن وليست اي عما قل اي وهلا راها في هذه الحنا
عاقلة وثبت عقلة **وما اول المتائيد فيه مسكن**
فلا تد من ادغامه متميلا اي اجتمع حرفان متماثلان وسكن
الاول منهما وجب ادغامه في الثاني لغة وقراءة وسواء كان في
كلمة نحو يدركم الموت او في كلمتين نحو وما بكر من نعمة ولا يخرج من هذا
القوم الا حرق المذبح فامنا وعملوا الذي هو لو شئوا فانه
جب الاظهار فيمد ولا يدغم وقول متميلا اي متمشيا **باب**
حروف قرئت مخارجها جميع ما سبق هو ادغام حروف
قرئت مخارجها فكانه يقول باب ادغام حروف اخر قرئت مخارجها المذكور
في هذا الباب ثمانية احرف الباء واللام والقاف والدال والواو والراء والنون