

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

برجز الوصوب والازوا وان خالف في صفة واصف من غيره
 الغلبة لما ذكره الوجه كاللبن مثلا خالف في اللون والطعم فان
 كان لونه وغيه خالفه برجز الوصوب والازوا وكذا في المذاق
 ونحوه يعرف الغلبة بطعم هذا على ما ينبغي ان يحل جميع ما حكم
 على ما يليق به او كما يستعمل في قوله او وجدت الماء يصير مفعلا
 عند اني حنفية وابي يوسف الحكم من اللة وازالة الحدث فاذنوا
 الحدث وصنعوا في حنيفة يصير مفعلا ولو كانت في الحدث وصنعوا
 مذبذبا يصير مفعلا ايضا وعند حنيفة انما نقط وان كان الماء المستعمل
 طاهرا في الصبي اضره عاروا في حنيفة انما في حنيفة انما في حنيفة
 غليظة وتحال بويوسف وهو واذن على اني حنفية اذ يحبس
 حنيفة حنفية وقد ورد في حنيفة انما في حنيفة وطوبى عليه
 الفتوى الاحاب وهو عليه برجز الوصوب والازوا وهو ما يقع
 النقص والغيبا وان كان حنيفة او غير ما لا احابا حنيفة واذن
 قد انجز لكون العام لاحابا انما في حنيفة عند ما انما لكان
 وما في حنيفة برجز الوصوب والازوا في حنيفة على انما في حنيفة
 ازالة الرطوبات في حنيفة قال في الحرة والوعاء وما يطهر حنيفة في حنيفة
 بطهر المذكرة اقل قد نسخا لانه الظاهر ان حنيفة بطهر المذكرة راجع الى ما