

المهمة في كل وطوى لفظ المشبه به ورمز اليه  
 بشي من لوازمه وهو الشد والنطاق على طريق  
 الاستعارة المكينة فأخذوا لهم بخرع وتخييل ان  
 للخرع شدا ونطاقا فأثبتاها للخرع استعارة تخيلية  
 فنسخ في عبارته هذه استعارة مكينة واستعارة  
 تخيلية ~~أقوله~~ وقوله وتوجهت تلقا مدين  
 ما ربهم التوجه تلقا مدين من مدركات المشبه  
 به وهو موسى عليه السلام ففي كلامه استعارة  
 مكينة وتخييلية ايضا حيث شبه ما ربهم التوجه  
 اي حاجته اليه <sup>طاحم اليه عارضا</sup> بموسى عليه السلام بما مع طلب  
 الخير والفلاح في كل وطوى لفظ المشبه به وهو  
 موسى ورمزه بشي من لوازمه وهو التوجه  
 تلقا مدين فأخذوا لهم بخرع وتخييل ان  
 توجهها كوجه موسى على طريق الاستعارة التخيلية  
 فأثبتا التوجه تلقا مدين لما ربه تخييل نسخ ان  
 في عبارته

في عبارته استعارة مكينة وتخييلية ايضا وانظر  
 كيف جعل ما ربه الاحباب منه اي من الشيخ بن ارب  
 موسى المتأخر <sup>وفار</sup> فمن فرعون الدنيا وجوده واللاذ والهاهي  
 معارف الشيخ وعلومه التي هي مدين شعيا الذي توجه اليها من السلام  
 فناولونها الخير والفلاح والفوز بالنص من الجهل  
 والمصالح فهو طور الناجاة وهم قصاده والتشبه  
 بالكرام فراح ~~أقوله~~ قوله تخصيصا لمفعول  
 لأجله قوله لما رموا اي قصدوا قوله فاختصت  
 اي شرت وبينت قوله وخلصت <sup>تخلصت</sup> فاختصت  
~~قوله~~ نقابتها اي خيان قوله ونزراي قليل قوله  
 ناها نفعيا سفعول مطلق لقوله نافع مؤكدا  
 قوله ضعبا اي طريقا باطلا قوله فأسئل  
 الخ اي اطلب من الله نفع الراغبين اي المریدين  
 قوله تفرغ اي تقبض بتشد يد الباء قوله  
 الطغام نفع الطأ اي الاحق الضعيف الزل  
 الذي قوله وتفرغ اي تقبض كتفرغ قوله

القاهرة بالفتح وبالضم  
 الا فضل وهو اللفظ  
 التقية واختاره صاحب  
 القاهرة الشيخ وقابله بالضم  
 في ما خيره هو محال الصحاح  
 ٤٥