

كاليد عند الكلام واسدلت شعرا كالحبال الى الارض  
طال ولبت شي يا من الحرير ناعمين طول افتبارك  
الله ذوالعزة والجلال ونهضت قائمه على قدميها  
كما كانت تفعل بالرجال **قال** سيدي احمد البدوي رضي  
عنه فقلت في نظري يا فاطمه هذا شي لا يشغل لي بال  
شم نادني يا احمد فلم اجبها بكلمة واحدة فقالت  
يا سبحان الله الشخص شخص احمد فسيحان يا له  
شبيهه يا فقري عجب ان نظري يحيب فقال لها  
الفقر والنقيا الذين حولها الله الله يا مولانا  
هذا اخر من اطرش ابله والنكس تتشابه والحل  
تتشابه اه ما اخو فني ان يكون هو الذي ربت  
في الهنار **قال** شرحلت وقالت خلوا سبيلا **قال**  
فانفض اعني وراحو من حولي الى حال سبيلا **قال**  
لما النقيب الكبير وكان من اهل الخير واسطة  
خير واسمه احمد العراقي يا مولانا جمالكي سايبيه  
في البريه

في البريه بغير داعي واشغلتني الناس محبتهم فيك  
فقلت يا نقيب انظر لهما من يرعاها فقال  
يا مولانا ما خلتى لا بال لا تشغل ولا بحال  
ولا عندنا احد فاضي البال الا هذا الغريب  
فقلت له يا نقيب شاورة على ذلك فقال  
لي النقيب يا اخي ترعى الجمال فلم اجبه فخط  
فمد على اذني وعبط عيطه ترعزع الجمال وقال  
في عظيته ترعى الجمال قال فاشرت اليد براسي  
ان نعم فقالت يا نقيب يا الله شيعه عني ابي  
الجمال فان قلبي خابق منه **قال** سيدي احمد البدوي  
رضي الله عنه فلما وصلت الجمالات الى  
وكرفت ريجتي وقبلت اقدامي وحننت  
حينئذ واسكت دموعها غزارا فاشرت