

الكلاله من يجره اليه ينجح عسرا وبله
 ويحطه في حط الطاهره ما لا يأخذ
 تحت البسط الذي لا يفرغ على حط الكلاله ثم
 يعمد الاصل في حطه ولا يكتسب منه شيء
 فلو كان في اليد الحركه وكنت في يدك بين يديه
 ويجعل على يديك اليد اليسرى ويجعل يفتقد
 مستويا العين التي تجلس عليها ولا يفرغ
 منة ولا يسهة كمالا يتلون احد طرف الكافي ولا
 يتكلم فيه ولا يذكر اسم الله تعالى ولا ينظر عني ثم
 الا الحاجه ولا الي ما يخرج منه ولا يفرغ
 في البول ولا يفتقد كثيرا ولا يهدى في الاستغفار
 فاذا فرغ يفتقد من اسفله الي الحشفة
 فاذا خرج منه بلل سحبه بالجو او بالاصبعين

حط الكلاله
 حط الكلاله
 حط الكلاله

من يدا

من يده اليسرى وما الايام والسياره ثم يفرغ
 فرجه يده اليسرى حط الكلاله حط الكلاله
 من حطه الي حطه ثم الثاني من حطه الي
 حطه ثم الثالث من حطه الي حطه من حطه
 لا يمس ثم اليسرى حط الكلاله حط الكلاله
 الاقل ويقبل باليمين حط الكلاله حط الكلاله
 الاجار الطاهره في الحلاله على يمينه ويضع
 باثنا عشر على يمينه ويجعل وجه الحشفة
 اسفل والعود في الاجار ليس شرط لازم وانما
 المقصود الانتاء فاذا حصل الانتاء بالجو
 لا يحتاج الي الثاني وان لم يحصل الانتاء
 بالثلاثة يزيد عليها ولو كان له حجر ثلثة
 اخرف فاستنح بكل حرف وحصل الانتاء حان

الراكون

حط الكلاله
 حط الكلاله