

نفسه الوحي والكتاب افضل ام راجلا فقلت ما شيا فقال انشطت فقلت واكبا فقال
انشطت ثم قال كل رمي بعده وقوف فالوي فيه ما شيا افضل وما ليس بعده
وقوف فالوي فيه ركبنا افضل فتمت من عنده فما انتهت الو باب الدارين
سمعت الصراف في بيته فتعجب من حرصه على العلم ومثل تلك الحالة **•** ومن
ابن زبير رحمه فضل في التفقه وهو ابن ثمانين سنة ولم يبت على الفرائض اربعين
سنة فافق بعد ذلك اربعين سنة وهكذا ينبغي لطالب العلم ان يجتهد
واستغفر لجميع اوقافه فاذا امل من علمه ينقل بالشره كان محمدا رضي الله عنه فافق
والعلم فينظر اليه وينزل نومه بالعلم **•** وان لا يجسد اشياء ولا ينافع ولا يخاصم
ولا يعاد وانه يضيغ الاوقات بل عليك بالصلاح تفصيل قال الشاعر اذا شئت ان
تلقى عدوك راغرا ونقله ضرا وميزقه لها فمروم العلي وزوم العلم انه من اذوا على
زاد حله عما وقيل الحسن بسجوري باشتاوا المسح بكيفية مساوية مع الملا لا يخبره
على فعله بسكينة ما فيه وهو فاعلمه نفع عن القبيح ولا تزه ومن اوليته
سكتا فزه سكون عدوك كل كيد اذ اكد العدو فلا تكوه **•** وان لا يقيم لبيدته فان
الموظية في العلم يفرغ عنه كما قال ابو حنيفة لا يفرغ من لبيدته الفريضة مواظبتك
او يقلل من العلايق الونبوية ما امكن ويختار العربية الى البلاد البعيدة فيقول
مشقة السفر ليحصل له من فنون العلوم العربية والتفقه فانه لا يرضى عن التفقه
قال سحرور من اراد ان يتعلم هذا فليتركه الساعة **•** وان يتعلم من الضر
فانه لا ينشئ في البحر ووقت التعلم من المهد الى اللحد وافضل الاوقات اول الشباب
ويمحو في السبق في الايداء فمروا ما يمكن الضبط بفظا وتعلم بالاعادة مرتين
ومرر باليوم كونه على ان لو طال اكله الضبط كذلك مرتين فلو اكلت ابداء اعتاده
طبعه فيعصره عليه الضبط وقيل سبق مرفق والتكلم زاني **•** وان ستمتع العلم بالتعظيم

بالتعظيم وان ستمتع العلم بالتعظيم من الامتياز بالتأمل وكثرة التكرار
قيل حفظ سرفين غير من سماع وقرين وفهم سرفين غير من حفظ وقرين
ولولم يجتهد في العلم مرة او مرتين يعتاد طبعه فلا يلهم اليه فضلا عن
العسير فاجتهد والجد لازم فكل شئ يرتما في العلم قال الشاعر مجدلا مجدلا
مجد فهدل مجدلا مجدلا مجد فلكم يوم مقام سرف وكلم سرف يقوم مقام سرف
المجد يذو كل امر شئ سرف والجد يفتح كل باب مغلق وقيل من طلب شيا
ومجد ويجد ومن فرغ الباب والجد والجد تمنيت ان عسى فيها مناظر اجير
عناء والعنون فنون وليس الكتاب المال دون مشقة تحماتها والعلم كيف
يكون وان بذكروا مناظر الانصاف والتامل والتأني فان المذاكرة مشاورة
وهي انما يكون لا يستخرج الصواب وهو لا يكون الا بالتأمل والتأني لا بالفض
والحيلة وقد قال الشاعر في حقه وددت اذا ناظرته الحدا ان يظهر الله الحق
عابديه وينبغي ان يكون مذاكرته بقوة ونشاط فلا يعتاد الخا فنة ولا يجير
بشرا ينقطع عن التواردين ان يكون ان كان بذكروا الفقهاء بقوة وظن
يشجب من حاله ويقول انا اعلم انه جايح منذ سنين سرفا فذلك لان الفنون آفة
مانعة للتجصيل فان العمر قصير والعلم كثير فلا بد من جهة كثير وان يجتهد ووقت
الفرغ والنشاط وقوة الهدى ونهاية النشاط وقلة الشواغل قبل العوارض وارتقاء
المنزلة قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه اقبل ان تسوء ولا يبتعدوا في كل طلبتكم
وانتم ابتاعوا قبل ان تصيروا سادة فانكم اذا تسوءتم امتنعتم عن التعلم وهذا
معنى قول الشاعر فيهم تفقه قبل ان تروا من ولكن لا يجتهد في نفسه جهرا تنقطع
عن العمل فان المنية لا تراها قطح ولا ظهرا اقبل يلزم الوقت وان يختار