

مختلف علمه اشبه وما يحتاج اليه في امور الدين في الحال والمآل ويقدم من العلوم  
ما هو ويكثر قراءة ذكره على الكفاية واعلم والله بقوله اللهم بارك لكتبي في كونه  
ولا يوشى بونه ذكره لغيره فان الايثار في القرب مكرهه كان اثار الصف الاول والوضوء  
فهو يتناول الصف الاكبر او يتبعه بخلاف الايثار في حفظ النفس فانه محبوس  
اذ ان رأى الكفاية منصفه في الايثار في بعض الاوقات لمعنى شريحي امثال امون وان  
يؤتى الامور الى غيره لم يكن الاقبال على العلم ويشاور في جميع امور مما في التعليم فانه  
م والى ولم يكن احد اقل من امر بالمشاورة فكان يشاور مع الصحابة حتى سوادهم  
البيوت وكذا قيل رجل ونفق ولا يلقى فالاول من له راي صائب ويشاوره الثاني  
من لا راي له ويشاوره اوله راي ولا يشاوره الثالث من ليس له راي والمشاورة  
وان لا يتخطى السيفه او بعض الهل العلم الذي ليس معهم انصاف ولا ادب  
ويختار من المذركه الجهد الورع المستفهم ويتر من الكسلا المفسد المكثار  
الغفان قال الشاعر عن المرو لا تستل وابصر فربنا فان الفرقة بالمقارن يقتدى فان  
كانه انشرف في حيرة وان كان في انصاف فقارنه تهتدي لانصب الكسلا في حاله كره من  
صالح بفساد انزله ففسد عدو البليد الى الجليد سيرة كالمحرم بوضوح في الرواد فينتهد  
وفي الحكمة يارب بدت بجود اذ يارب بحق ذات بال الله الصمد يارب اذ تواسى بسوى عظيم  
يارب يوكبني تاربا بوعيم وانما تعب نفسي على التخصيل ويكرهه ربه بالمواظبة في اول الليل  
وانه ربي ما بين العشاء وبين وقت السجود قال الشاعر بقدر الله تكسب المعالي فن دام  
العلي سحر الليالي تزوم العرو ثم تنام ليلا بغوض البحر من طلب اللؤلؤ علو الكعب يمل  
بالهم العروا وعرو اراء في سهر الليالي تركت النوم المحمدي في الليالي لا تبيل رضا  
يا مولاي المولى ومن دام العلي من غير كذا اصنع العرو في طلب الحال فوقفني اذ

٢٤  
الى تحصيل علمه وتلقى الواقفي المعالي من شانه ان يتخوى اما البهلا  
فلينخذ ليله في ذكره بسلام اقل طعا مكم يتخطى به سهران شكت اصابني  
ان تلبه الكفاية يا طالب العلم باشر الورع والعبادة والنوم واخذوا في الجاهل في  
الدرسي لا تفارق فان العلم بالدرسي قائم وارثها عما قدز الهل العوم بتوحي  
العرايم ويؤتى عما قدز الكريم المكارم وتعظم في عين الصغبر صفا وها في عين  
العظيم العظام لا تجعل وامرك واستودعه في اصل عصار كستد بهم دعى نفسي  
الشكاسل والسواخي والا فاشدني في ذى الهوان فلم ازل لكسلا الحظ يحفظ سوى  
ندوم وسرمان الاماني سرور الناس في ليس الناس وسبح العلم في ترك الناس  
ليس من الخسران ان يباليا يتم بلانفهم وتحت العرفم اليل بالهد العلك  
ترشد اليك تنام الليل والعمر تنفد وان يستعين على تحصيل العلم بعد المواظبة  
والاجتهاد بالمجد والشكر كلى فله فيرى الفهم والعلم والتوفيق اليه الله  
ويطلب الهداية بالاعادة والتضرع الى اقوام الطريق ولا يعتمد على نفسه وعقله  
قال ابو حنيفة رحمه الله انما دركت العلم بالجد والشكر في كل ما فعلت اليه الله  
وبالورع والتجزي عن الشبهات والاتقاء عن المحرمات والمكروهات وفي الخبر ان من لم  
يتورع في تعلمه ابتلاه الله باحد ثلثة اشياء امان عيتمه في الشباب او برفعه  
في الرضا تيق او ببليبه بخدمة السلاط والانتران اسوسا وليس اليه كالعبان  
فمهما كان المتعلم اروع كان علما نفع والتعلم له ايسر وبقلة النوم والكلام في حال  
يعنيه قال الشاعر اذ انتم عقال المرقل كلامه وارفق بحق المران كان مكشرا بقلته  
الحول وعدم الهداومة على الشبيخ فان كثرة الامل ومداومة الشبه يورث الامراض