فضع الخيط على الستيني وعلم على جيب بعد الدرجة من اقرب
الاعتدالين اليها ثم انقل الخيط الى الميل الاعظم من اول القوس
وهو كج درجة وله دقيقة وانزل المري من الجيوب المبسوطة
الى القوس تجد الميل الاول كما تقدم زد م على تمام عرض البلد ان
كان الميل شماليا وانقصه منه ان كان جنوبيا فما كان فهو الغاية
في ذلك اليوم تنبيه فان جمعت او زاد الجمع على ص فتمام الزايد
هو الغاية وتكون موافقة لجهة العرض في هذه الحالة فقط وان
شئت فاجمع الميل والعرض ان اختلفا في الجهة وخذ الفضل
بينهما ان اتفقا يحصل تمام الغاية **الباب الرابع** في معرفة عرض البلد
استخرج الغاية بالرصد ثم ان لم تكن ميل فتمامها الى تسعين هو عرض
البلد وان كان الميل فزده على تمامها ان كان الميل مخالفا للغاية
في الجهة وخذ الفضل بين الميل وتمام الغاية ان كان موافقا لها فما كان
فهو عرض البلد **الباب الخامس** في معرفة بعد القطر ضع الخيط على الستيني
وعلم بالمري على جيب العرض ثم انقل الخيط الى الميل الاول من اول
القوس تجد المري على بعد القطر من الجيوب المبسوطة وان شئت
فعلم في الستيني على جيب الميل ثم انقل الخيط الى العرض تجد المري
على بعد القطر كما سبق **الباب السادس** في معرفة الاصل المطلق ضع
الخيط على الستيني وعلم بالمري على جيب تمام العرض ثم انقل الخيط
الى تمام الميل من اول القوس فما حاز المري من الجيوب المبسوطة
فهو الاصل المطلق وان شئت فعلم في الستيني على جيب تمام
الميل ثم انقل الى تمام العرض تجد الاصل **الباب السابع** في معرفة
نصف الفضلة ونصف القوس وقوسي النهار والليل ضع
الخيط على الستيني وعلم بالمري على الاصل المطلق ثم حرك الخيط
حتى يقع المري على بعد القطر من الجيوب المبسوطة فما حازه
الخيط من اول القوس فهو نصف الفضلة وتسمى نصف التعديل
وما حازه من اخر القوس هو نصف قوس النهار ان كان الميل
مخالفا والا فهو نصف قوس الليل فزد نصف الفضلة على
تسعين يحصل نصف قوسي النهار وان شئت فضع الخيط
على قوس الاصل المطلق وعلم بالمري على بعد القطر من الجيوب
المبسوطة

مثلا ان كان الميل الشمالي ... درجة والغاية ستين وثمانية درجة وهي جنوبية كما استنبطنا
... فيكون الميل مخالفا للغاية في الجهة فزدنا الميل وهو اربعة عشر على تمام الغاية وهو اثنان
... فكان مجموع المزيد والمزيد عليه ستة وثلثين وهو عرض بلدرها بالتقريب
محمد ابرزوى

الاصل المعدل | الاصل المطلق
لحصة الشفق

بيان قطعه

المبسوطة وانقل الخيط الى الستيني وانزل المري الى القوس تجد
من اوله نصف الفضلة ومن اخره نصف القوس بشرطها ضعفه
يحصل قوس النهار كاملا اسقطه من ش يحصل قوس الليل كاملا
الباب الثامن في معرفة الدائر وفضله اعرف الارتفاع ثم زد
على جيبه بعد القطر في الجنوب وخذ الفضل بينهما في الشمال
فما كان فهو الاصل المعدل وضع الخيط على قوس الاصل المطلق
وعلم الاصل المعدل من الجيوب المبسوطة وانقل الخيط الى الستيني
وانزل المري في الجيوب المبسوطة الى القوس تجد من اخره
فضل الدائر وهو الباقي للزوال ان كنت قبله والماضي منه ان
كنت بعده وما وجدته من اوله فزد عليه نصف الفضلة في الشمال
وانقصه منه في الجنوب فما كان فهو الدائر وهو الماضي من الشروق
ان كان الارتفاع شرقيا والباقي للغروب ان كان غربيا وان
شئت فضع الخيط على الستيني وعلم على الاصل المطلق ثم
حرك الخيط حتى يقع المري على الاصل المعدل من الجيوب المبسو
طة فما قطعه الخيط من معكوس القوس فهو فضل الدائر وما قطعه من
اوله هو الدائر بشرطه كما تقدم تنبيه متى كنت في الشمال
وكان جيب الارتفاع مساويا لبعد القطر ففضل الدائر تسعون
والدائر نصف الفضلة ومتى اخذت الفضلة وكان اقل من بعد
القطر ففضل الدائر اكثر من تسعين فزد ما قطعه الخيط من اول
القوس على تسعين يحصل فضل الدائر وانقصه من نصف البعد
يحصل الدائر **الباب التاسع** في معرفة الارتفاع من فضل الدائر
ضع الخيط على الستيني وعلم على الاصل المطلق ثم انقل الخيط الى
قدر فضل الدائر من معكوس القوس فما وقع تحت المري من الجيوب
المبسوطة فهو الاصل المعدل اجمعه مع بعد القطر في الشمال
وخذ الفضل بينهما في الجنوب فما كان فهو جيب الارتفاع
تنبيه متى كان فضل الدائر تسعين فبعد القطر هو جيب الارتفاع
ثم انقل الخيط الى الزايد على تسعين من اول القوس فما وقع
تحت المري من الجيوب المبسوطة اطرحه من بعد القطر يفضل
جيب الارتفاع والله اعلم **الباب العاشر** في معرفة الفضل

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)