

تختلف بين الحقيقة والافتقار في مثل ان زيد قائم وان
زيد قائم وانما في ان حال فلفظ اليب ولا ان كبر من
الحساسة لا يظهر فيها اجراء لفظي تكون اجراء بقدر تا
او يكون مبنيا وهذا خلاف من ذهب بسبويه وبسب
فانهم قالوا عند العمل بالانها انهم حصول الفرض العمل
ويخرج لظهور اي حصول الحقيقة على مثل انفعال المبتدأ
اي ان لا فعال الله اي من دخول المبتدأ ولا كبر لا يترك
كان وطن واخر انهما ان الفعل دخولها عليها فاذا
قات ذلك استطر ان لا يثبت دخولها على اي المبتدأ
والجاء وعبارة لفظ الالحاق ان يكون صحيحا وان كانت
بغيره وان ظلمات لمن الكاذبين خلافا للكثيرين في
التعريف اي نحو الدخول وعند خصصه بدخول المبتدأ ولا
لان في الالحاق على الفعل فالمتفق عليه فان التوحيدين
خالقوا المصيرين في جود دخولها على غيره واختلفا في
تسوية الاعراب بانه يمكن ان تنفذ لسبب وجبت عليك
عقوبة التعريف وهنك فخذ البير بين وقتف المعنوية
كالسكون فتعقل الحقيقة على سبيل الوجوب في غير زمان
معدية وتسب في تقديره ان زمانها المعنوية بالفعل
كثير من سببها المسكون بر كما سبب واعمال المسكون
بغير حقيقة ما في سعة الكلام واقع كقولك تعجب وان كلاما
يؤيدونهم واعمال المعنوية بغير حقيقة ما في سعة الكلام

مؤيدونهم ان المعنوية

ويلزم من ذلك ان يكون اللفظ على الاخرى وذلك
غير جائز فقد روي ان من كان يحسن اسم المعنوية
بعد حقيقة ما والكلام المعنوية لغير ان خبرها يكون
في المبتدأ والكلام كما كانت في الفعل في المبتدأ على ما
يختلف في المسكون فانها قد تكون على وجه لا يكون العمل
في الظاهر وان كان اقوى من العمل في المقدر كمن روي
العمل في المقدر فيقوم العمل في الظاهر في وقت دون وقت
فويلزم من ذلك ان يكون اللفظ على الاخرى قد دخل اي المعنوية على
العمل في الظاهر لان يكون تعسفا لغير الشان مطلقا
كانت كسنة او حلية او دراهمها على المبتدأ ولا كبر
او غير ذلك واعمالها على حال المعنوية الحقيقية في
غيره اي في غير الشان ولكنه قد يكون بعض اهل المعنوية اعلم
في المعنوية تسعة فقولهم انك قائم وآنست ان
واجب ومنه او ابرش اذ فيهم وقت وانما في الترتيب
نجد في المصنف قال الشاعر فلوانك في يوم الوفاء
سنتي فاقبل اقبل وانت صديقي ويطرفها اي
المعنوية الحقيقية حال يومها مقرون مع الفعل اي العمل
المصرف بخلاف غير المصنف مثل ان ليس للسان الله
وان عسى ان يكون فاقرب اجلمهم الذين خرجوا ان
سكون حكم مرضي او سوف تقول ان كروا لهم فكم
المؤيدون ان سوف يأتي كما قدر اذ اوقه نحو العمل

وحيث اصل كسرت
مف اوتت
واذا كان سكون مع فعلها
بانه كسرت فلا يقبل ان يقدر
بغيره

ويلزم