

هل الجسم الاثر اب واسل الفعل البناء فنته من اول
الار بسكون ينش على بناء ما طقته وحركة تنكس على
اعراب ما وليته لانها كما حرف الاخر فالحق فانه
كان اي المسند اليه ساكنا اذ هو حقيقي في اي فانك
تخبر بين الحاق تاء التانيث وبين علامه او قولي
الحاق تاء التانيث في خبره على الحذف والاصال و
من المسئلة قد توعدت ان انها ذكرت فيما تقدم
من حيث انها من احكام الموش و ههنا من حيث انها
من احكام تاء التانيث و اما الحاق علامه التانيث في
اي جمع المذكور الموش في مثل تاء الزبور و قاموا
الزيدون و من التناضعف لعدم احتياجها
لان تاء التانيث في ثانيا قد يكون نحو تاء او سمعنا
و علامه التنيثه و الجمع غالبا ظاهره غايه الظهور و
الحقت على ضعفها فليست بظاهرا بل من التنازل
الذكور من خبر فانه بل هي عروفا في بالالف لانه
من اول الامر على احوال الفاعل كياء التانيث و
شيء الرضي فندا ما حاله الفخاه و لا سمع من جعل هذه
الحروف ضمائر و ابدال الظاهر منها و الفاعله في مثل
هذا الابدال ما ترمي بديل الكل من الكل و يكون الجملة
خبر المبتداه الموقر و العوض كون الخبرتها **الشون**

تعد في الحرف تاء التانيث
تكون في الالف و الواو و التاء و
و قد تسمى من اول الزبور
او يجرى على نحو قوله
الضعيف بعد طين في قوله
في نحو قوله و قد تسمى
و كلونها جواز الفاعل و
غير العقلاء و كونه الخبر
و كذا في الالف و الواو
بعض من التانيث و تارة
لان قارب التنيثه

57

في الالف مصدر تونته اي اذ حلت تونا فتمت ما به تون
الشيء اي التون توننا اشعارا بحد و نه و جرحه
لما في المصدر من فتح الحروف و لهذا سمي تسيب المصدر
حدثا و هي في الاطلاق تون ساكنه اي بدأها فلا
تتم بالحركة العارضه مثل عاد الا و هي ش طه
تون من ولدان و لم يكن و اضاحها خارجا فاجابها
بفتحة تنبع حركه الالف اي في الكليه فان هذه او
كالكليه لا توضع و كانت اد ا و ا و انما قال تنبع
حركه الالف و لم يقل تنبع الالف لان المتبادر من
الالف هو تها من فتح الحروف و ههنا الحركه تخلفه
بين الالف الكليه و التون فان قلت فاف الكليه هي
فلا حاجة الى الحركه قلت المتبادر من الالف الحروف
الالف و لم يقل في الجسم شمل تون الترم في الفعل
لاننا كيد الفعل فخرج تون التنا كيد الخفقه و لا
التعريف بالتون في نحو ارجل الطير فان التنا كيد
حركه الالف و تطلقها لما في الجوز و تطلق العارض و
المعرض و ليس تون التلقين بما بحركه لام اجعل هذا
المنه و هو اي التون التمكن و هو ما يدل على
الكليه اي كون الجسم الالف الفعل بالوجهين الكثيرين
فمنه التعرف و هو التميز و معناه في الخبر المنصرف و
وهو الفارق بين المعرفة و النكرة فهو الالف على

تكون في الالف و الواو و التاء و
و قد تسمى من اول الزبور
او يجرى على نحو قوله
الضعيف بعد طين في قوله
في نحو قوله و قد تسمى
و كلونها جواز الفاعل و
غير العقلاء و كونه الخبر
و كذا في الالف و الواو
بعض من التانيث و تارة
لان قارب التنيثه

Copyright © King Saud University