

على الجبان كما ثابت كذا في الحطب ثم أتبعه ان وضع
الميت في القبر له جوار عظيمة والهول شديدة فانه عيب
تمام الدفن برؤسوا منكر وكبير ثم انواع عذاب القبر كان
مغضوبا واعظم من ذلك كله الاخطار بين يديه من نفع نفخ
الصور والبعث يوم النشور والعرض على الملك المعفور
السؤال عن القليل والكثير ونصب الميزان لعقبة المقادير
ثم رد المظالم المصنأة ثم جوار القراط ثم انتظار النداء عند فصل
القضاء اتماما بالاحاد والاشقاء وكل مشهها تقاصيل عربية
ذكرها الامام بوعظ عجيبة في آخر مناجيات الاحياء العالوي
ويكفيها تلك الموعظة بما قال وبلغ في هذه احوال الهول
لا يدرك من معرفتها ثم اليمان بها على السيل الحزم والتصديق ثم
تطويل الكف في تلك لبعث من عليلك وداعي الاستعداد لها
واكثر الناس لم يدخل اليمان باليوم الآخر ليصير قلوبهم ولم
يتكمن من سوء اعدائهم ويبدل عزاء ذلك شدة استمرهم
استعدادهم لرد الصيف ببرد الشتاء وتهاوتهم بجزيتهم
ودهرهم هاجع ما يكتنفهم من المصائب والهول نعم اذا غلوا
عن اليوم الآخر نطق بها السننهم غفلت عن قلوبهم ومن

انظر

انضرب ان ما بين يديه من انتقام الطعام ممنوعه فقال
لصاحب محمد قست معدية قال له لتناول كان مصدقا
بلسانه ومكذبا بقلبه وتكذيب العمل الغلغ من تكذيب اللسان
الى ما عاينته عن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال الله عز وجل
الذاتنساء الموتى اي الموت ذكره في المصايب كيفيت
ذكر الموت ان يذكر ذكرا اشكاله وامثاله الذين مضوا قبله
في تذكر موتهم وحماهم تحت التراب ولتذكر صورهم
في مناصبهم عند الحيوته وتمامه لان كيف محي التراب و
حسن صورهم وكيف تبدت اجزأهم في قبورهم وكيف
اعملوا نساءهم وانجوا اولادهم وضيعوا اموالهم دخلت
منهم مساجدهم وجبل السهم وانقطعت آثارهم وديارهم
فهم اذ تذكروا رجالهم وفضلهم في قلبه حاله وكيفية موته وتوهمه
صورته وتذكرت نشاطه واسمه للبعث ونسيانه للموت وكونه
الى القوة والنياب وميله الى الشراء والتهووه وغفلة عما
بين يديه من الموت الزريع والهلاك السريع وانه كيف كان
تهدمت رحلا وانفصلت مناصبه وقد اكل الذر والسياسة
واكل التراب السنانة ثم ينظر في نفسه انه مثلهم وغفلة كغفلتهم