

الكتابي متحدان من حيث الذات وهو مع التام في المقول وهكذا
عبارة المتن لعدم الجرم بكونه من المصنف وفي زيادة لفظ
عبارة المتن السابقة ان ضمير قوله راجع الى الشرح لا الى
تقدير رجوعه الى المصنف بل ان يقال هكذا او غير ذلك من التفسير
وهذه الجملة اعتقاد من قول الشرح لاحتمال هذه التسمية مع
استلزامها التكرار **قوله** ههنا ان في تعداد الاجزاء **قوله** وقفت
اه في مبالغة حيث نسب السهولة والقلم دون الكاتب وفي لفظ التبع
رمز الى ان هذه الزيادة نسخ لعبارة **قوله** بدل على الله
اه لان امام موضوعه للتفصيل والتأكيد ولزوم ما بعد الفاء لطلب
باقية المزوم والتقدير مقام المزوم الادعائي اعني الشرح
المحذوف وكل من ذلك يتتضمن كمال عنائية المتكلم بالحكم كونه
المقالات ثلاثا وعدم العلم سابقا فيكون التلخيص المذكور سابقا
لان فان وقع ما قيل ان التكرار حصل بالثاني فالحكم بزيادة اول
على وجه لان منشأ الحكم ليس هو التكرار بل اقتضا هذا القول
عدم علم المحلط بشلائية المقالات وكذا ما قيل ان الاعادة
لبعد العهد وما قيل ان المتن ان الحكم بالثلاثة المقيدة بكونه
ها في المقدمات لان الثلاثة تكونها معلومة مما سبق لا يصح
ان يكون مقصودا ولو قيد بالفقد مع ان ترك الماطق في
المقالة الثانية والثالثة ياتي عن ذلك وما ذكر الناظر في

الكتابي متحدان في توحيد الدلالة بكونه ثلثا في الاول وفضل في الثاني
عمدة وكونه الاول اجمالا والثاني تفصيلا والثالث نسخ في الثاني
فيكون الاول وكونه الاول في لفظ ثلث فقط وفي الثاني في
وفي اتصال الفاء بفتح كونه مما لا يتل على غيره في السبب قد مر
انما يزيد اولوية الحكم بزيادة الاول دون صوابية **قال الشرح**
في الرسالة من حيث اه هذه المقدمة تمهيد لبيان ما هو المطلوب
في الاجزاء الخمسة لان بيان المحذور هو المقصود بالذات متوقف
عليه وبينما لم يرجع الضمير والمراد من الرسالة استمرار الرسالة على
هذه الشايع من كل اللفظ والارادة معناه وما قالوا من ان الضمير
كلها راجعة الى الكتاب فنشأ فتمت التبرير في المتن فانه قال ان
المراد من سعد بلطف الحق بفتح يركب في المنطق جامع لقواعده
فبازدراة المقصود من اشارته وشرع في شبيهة وكتابتها ملتمسا
ان لا اخلا سيمى بعبارة مع زيادة ان شريفة اذ ان قال في تسمية
بالرسالة الشمسية في القواعد المنطقية وترتيبها اه فان الضمير
في ثلثه وكتابتها راجع الى مقتضى اشارته لانه اقرب في
تسمية المشرف في فانه لا المشت اليه لانه مفهوم كل وليس فيه زيادة
في ترتيبه الى المستمر فالرسالة وهذه الضمير على طريقتي الضمير
المودة في حطية النواحي العينية بحيث قال المحلولة وبما
تذكر ناظر ان الخطية ابتداءية وليست بالحاقية وان التسمية