

والمجاهدة في هذا المقام وان صعبت عليك ولا تنس  
فضلها عليك ولا تنس بحال من البارقات التي  
لا تعلم انما شيطانية ام رحمانية لما عرفت ان هذا المقام  
اعنى المقام الثالث محل التلبس لا يفرق السالك فيه  
بين ما يليق به الملك وما يليق به ابليس **فيل** للجني  
قد وصلت الى الله تعالى فاقى عرضك في السجدة  
فقال شئ اوصلني الى مطلوبى لا ينبغي لي تركه **وانت**  
ايها السالك لا تنس بحال من البارقات التي تحققت  
انها خير محض وانما توصل بعون الله تعالى الى ما صعب  
من الطريق فات النفس عدوة فلا ينبغي ان تأمنها ولو  
بلغت المقامات العلية **فداوم** على الرياضة والمجاهدة  
يزيد عشقك ويقوى هيمانك وتلتذت بما انت فيه من  
الشوق والسكر وخالع العذار ومقام العشق مقام

لذة

لذة حتى ان العاشق من عظم ما يركب من اللذة لم يريد  
التفرق عن مقام العشق مع ان العشق حجاب عن العشق  
ولا يرغب في الخلاص مما هو فيه من ضيق الصدر وكأ <sup>به</sup>  
ونقطع الاحتيا وغير ذلك مما هو مسبب عن العشق  
بل يطلب دوام هذه الحالة **قال سلطان العاشقين** مخاطبا للموت العلية  
**شعر** ولو لفنائى من فنائك ردلى فوادى لم يرغب  
الى دار غربتى **فحالة** العشق حالة مقبولة عند العا <sup>تقين</sup>  
وان كانت بالنسبة الى ما فوق قها من الحالات مذمومة  
حتى ان الكامل اذا ذكر حالة العشق واوقانته تراه  
يتحسر لما فيها من خلع العذار وعدم المبالاة ولكنها  
مع المجاهدة والرياضات حالة صادقة وصاحبها  
صادق في جميع ما يقوله من اشعار العاشقين واذا تكلم  
بتكلم بحرقه وتاوه ناسخ من قلبه وهي من عذ <sup>هذه</sup> المجاه

مخاطبا للموت العلية