

اشتهت وانته على الترتيب المذكور والاول
حق دون اسما **المعقول** في النوع المجاز
الاشبه في انواع الاستعاره لان المعقول
الرسا لا يقتضيه الاستعارات واقسامها
قوامها فاسما ما يذكره بالتبسيط واقسام
المجاز اوضح من انواع المجاز الا ان يقال
للمكاتب والادبم الى الافم الا ان يترتب
ست فزايدة الفردية اسما المجاز المقود
قتية المعرف بالمفرد والاشبه في الكلام
مع انه تقسيم وكذا المعرف الى التمثيل كما
ظاهرا كلامه وليس على المعرف طبقا للمجاز
واعلامه في صرف الكلام الى المعرف والحفظ
التعريف عن استعمال اللفظ الغير النظم
الاول على المعرفية اعني الكلمة المستعملة
في غير ما وضعت له كقوله عن الشعر في
في اصطلاحه الذي يطلب مع انه ذكره في غيره
لا يدخل الصلوة والمستعملة في الاستعارة

المعقول المشهور في المجاز مع انها مستعملة في غير
له على ما ذكره غيره ما وفي نظر ولا خلاف الصلوة المستعملة
بجسما في الدعاء لانها المستعملة في غير ما وضعت
له في عرف الفصح مع انها ليست بمجاز في اصطلاحها
بقية في اصطلاحها التي يطلب لانها المستعملة
فيها وضعت له في اصطلاحها التي يطلب يعرف
اللفظة على ما تقول لا عن وقتية المحكية في
في التعريف عند اختلافه في الفصح والما بالكتابة
اللام الحسية فان الصعاب بالكتابة السوط
وتكون بالفتح علاقة بالحب واحترامه في الغنط
فان ليس محققا في المجاز كما ان يقول سوا في مقام
استعمال القوم الكتاب والاشبه في غير
القرنية لان القرنية ما نصليتها للام لا في
وليس مع الغنط لصفه ال على قصده في
صفة الصلوة في علاقة كانه مع قرنية في
علاقة قرنية لانه القرنية ليست من العباد
فيها ما تروق عليه المجاز وكذا المحقق