لتستعار موادها بتبعية استعارة المصدر
وكذا استعير الفعل عبارة الزمان كما يعبر عن
المستقبل بالماضي لكن بتبعية كتشبيه الضرب في المستقبل
بالضرب في الماضي في تحقق الوقوع فيستعار
له ضرب فالاستعارة استعارة الهيئة وليست
تبعية بل اللفظ بتمامه مستعار بتبعية استعارة
الجزء وان اردت تحقيقا زكيا لا يضيق المقام
لا المضنة بالكلام فعليك برسالتنا الفائقة
المعمولة في تحقيق المجازات فان في حواشي
هذه الرسالة اعلم ان الاستعارة في الفعل
انما تصور بتبعية المصدر ولا تجري في النسبة
الداخلة في مفهومه الاستعارة تبعا على قياس
الحرف فان معناه نسبة مخصوصة تجري فيها
الاستعارة تبعا لان مطلق النسبة لم يشتهر
بمعنى يصلح ان يجعل وجه شبه في الاستعارة
بخلاف متعلقات معاني الحروف فانها انواع مخصوصة
لها احوال مشهورة ثم ان الاستعارة في

الفعل

الفعل على قسمين احدهما ان يشبه الضرب الشديد
مثلا بالقتل ويستعار له اسمه ثم يشتق منه قتل
بمعنى ضرب ضربا شديدا والثاني ان يشبه الضرب
في المستقبل بالضرب في الماضي لتحقق الوقوع
فيستعمل فيه ضرب فيكون المعنى المصدري
اعني الضرب موجودا في كل واحد منهما بقيد
مغاير بقيد الآخر فيصح التشبيه لذلك
كذا افاده المحقق السيد لكن ذكر العلامة
المحقق عضد الملة والدين في الفوائد
الغياثية ان الفعل يدل على النسبة وتحدد ني
حدثا وزمانا والاستعارة مقصودة في كل
واحد من الثلاثة ففي النسبة كهزم الامير
الجند وفي الزمان كنادى اصحاب الجنة
وفي الحدث نحو فبشرهم بعذاب اليم
هذا كلامه تامل فان فيه اشارة الى ان
النسبة الجارية فيها الاستعارة نوع من
النسبة دون النسبة في التعبير عن

في كل واحد من المشبه والمشبه به لكن قيد ...

في الاكثر

هزم جنده ... ق