

حكامه فاء فعل العتل وحكم لام فعله حكمه لام
 فعل التا قص نحو وفي يفتح وتقول في امره فة
 تحذف فاء فعله كالعتل وحذفت لام فعله
 في الجزم والوقف كالتا قص فيفتح القاف مكسورة
وزيدت الهاء عند الوقف في الواحد المذكر
 وتقول في التثنية قيا وفي الجمع قوا وفي الواو
 المؤنث في وفي التثنية وفي الجمع في **واما**
 المضاعف اذا كان عين فعله ساكنة ولا ميم
 متحركة او مكنتها ميمتين فالاول غام لا
 نحو ميدي والاصل مرد يمد فنقلت حركة
 الدال الاولى الى الميم وبقيت ساكنة فادعت
 التال في الدال الثانية **واكان** عين فعله
 متحركة ولا ميم ساكنة فالإظهار لازم نحو
 مرد **وان كاننا** ساكتين فحزكت الثانية
 وادعت الاولى فيها نحو لم يزل فنقلت حركة
 الدال الاولى الى الميم فبقيت ساكتين
 فحزكت الثانية وادعت الاولى فيها
 ثم فعلت لام الفتح اخف الحركات وكسرت
 حركتها بالضم والكسر كما يذكرون في الامور

في الواو المؤنث

وتقول

وتقول في الامر من يفعل يضم العين مثل بضمت
 الدال ومكسرة بفتح ومكسر بكسر فوالميم مضمة
 في الثالث ويجوز ما مد بالاعراب **وتقول** في
 تقول الصبي بكسر العين فين بالكسر وفي الفتح
 والياء مكسورة فيهما ويجوز ان يفتح بالاعراب
وتقول من يفعل بفتح العين يفتح بالفتح في
 ضم بالكسر والعين مفتوحة فيهما ويجوز
 اعضاض بالاعراب **وتقول** من اقفل اصبت
 تحت والاصل احب يجب نقلت حركة
 الياء الى الحاء وادعت الياء في الياء **وتقول**
 في الامر احب واحب بالاعراب والادعاء
 وكما ادعت حرفا في حرف ادخلت بدل
 تشويبا **واما المهملة** فاء كانت الهيرة
 ساكنة ويجوز ان تكون على حالها ويجوز قلبها
وان كان ما قبلها مفتوحا قلبت الفاء وان
 كان مكسورا قلبت ياء **وان كان** مضموما
 قلبت واو نحو ياكل ويؤمن وايدن هم
 امر من اذن **وان** كانت الهيرة متحركة فان
 كان ما قبلها حرف متحركة لا يتغير الهمزة