

لم تدر ما فعل الجكا  
فبخت قوما فعلت  
وجحت قلبا بالجفا  
الكنه عن مستحبا  
ومنى افوز بنظره  
لك من ضميري ما فعلك  
وكذا كانت فصال  
**وقال**  
وليلد من اللبا الى الصالحة  
وعادة بوصفها مسالمة  
كأفها بعض الطبا الساخنة  
ماسكت للشرف من خارج  
وامين عند التساكي طاشد  
وقت بوعده ثم فامند اليهم  
والله ما اللباة مثل البار  
هيكه رحمة ونفس طاشد  
ما نفعه النكاح  
**وقال احمد الله**  
بعض المودين عن لبايا

عليك بالجنون الفزنج  
ولست من اهل القبيح  
فاه للفقد الجرح  
لست منكم يستريح  
من وجهك الحول للمرح  
به من الوجع الصريح  
ضمير ليه يهونى بالصريح  
**وصلى الله تعالى**  
باننت لها عنى الهيم نازحه  
تتفظ ودي منى لخط الفنا  
باننت لها صفة ودي رايحه  
فالنسب ما نحن بايحه  
ان اخضرنا فالدمع نشارحه  
واودع في لونا ناسر الافد  
ذبا صحابي في الحول والفار  
هيكه اعنته به مع سا  
ينوح الناحيه  
**تعالى وقد اتت**  
ت يمشى بها في الاسما

سلطالبا بدعي عينة حري  
فانها اعزفا سندا افترقا  
وكيف ينكر قتلنا مقلد  
ظلي من السم لم نزلنا العاشقة  
نشوان عطف ندم الرابطة  
فالحر من رايح اللطحة  
ممنطق الحرة لا تزل في الحما  
ارقلت ابن ذما فقال  
عجت من حبه الماي تبص  
عطفنا فبا ذا السنة الحفي  
لا وانطاف فرام من حبه  
ومقلد لست لي الحواضعة  
ما فلي الديق المضحى لو عهد  
كلا ولا لا يهون في حواضعة  
انت السخي في الحري وانسا  
**وقال**  
ان كان مصرا لاراه عابدا  
يا مضرا نادرا لاني بحضا  
سا نال فاتر مغليا بصيد

ان السقيم محال ان يكون  
فالدين يعرفه اقراره عند  
وشاهدي ما على خربه اش  
يكال العظيمة ان لبايا والسر  
صوقا على ثل من قد انضج  
ودع مقال من قال ان الحرفي  
المنقب في البار للخصر  
ما في من خط هذا الدل الحرفي  
عند مقاسميا فاميا قلح  
وساخر الطرف الى بالي بالاسحر  
غضبا يسيرا وراوتن الشعر  
لها ما اصرت فيها الصغار  
بسنغير غير ابريق مستعير  
ضيهما والكا والدمع والشعر  
يا دعي وغيا نالين بالبر  
**من الكامل من المندرك**  
فا بعث حيا لك في الكرى على  
في كبدتي لو جدي لا يبتعد  
قلبي الصدي في اللزلا بالبر