

ويوم الخلود ويوم الجدار ويوم لا تملك نفس لنفس شيئا ويوم
 يدعون الى نار جهنم ويوم لا تنفع الظالمين معدنهم
 ويوم لا ينطقون ويوم لا ينفع مال ولا بنون ويوم لا يكتمن
 الله حديثا ويوم لا مرد له من الله ويوم لا يسع فيه ولد
 خالد ويوم لا ريب فيه فهذه ثمانون اسما **باب قوله تعالى**
وجاد ربك والمملك صفا وقوله هل ينظرون الا ان ياتيهم
 الله في ظلل من الغمام والملايكة وقضى الامر وقوله يوم تشقق
 السماء بالغمام ونزل الملايكة تنزيلا وقوله والشقق السماء
 فري يومئذ واجيبة والمملك على ارجائها ويجعل عرش ربك
 فوقهم يومئذ ثمانية يومئذ تعرضون لا تخفى منكم خافية
 وقوله يوم يقوم الروح والملايكة صفا **اخرج** الطبراني عن
 ابن عمر وعن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان
 الله يجمع الهم يوم القيمة ثم يتر من عرشه الى كرسيه
 وكرسيه وسع السموات والارض اعلم ان الايات والاخبار
 التي فيها اتيان الباري سبحانه او مجيئه او نزوله من
 المتكاهات التي نؤمن بها وكل علمها الى الله تعالى مع القطع
 بالثبوت عن طاهرها الاحالها عليه سبحانه او نزولها
 على ما يليق بحضرة المقدس بان المراد اتيان امره ونزوله
 امره كما في الحديث الاخر ينزل ربنا كل ليلة الى السماء الدنيا
 اي امرينا وهو قوماك يتارى كما ورد في بعض الحديث وكذا
 ما ورد في احاديث الموقف من اضافة النداء اليه تعالى
 المراد به نداء ملك باسمه كما وقع التصريح به في بعض الاحاديث
 والاطلاق مثل ذلك شائع مشهور لغة وعرفا حيث يضاف

الى

الى الملك افضل جنده لانه الامر بذلك ومنه قوله تعالى ياها
 ابن لي صرحا اي سر الهامة بالبنا وفي حديث الترمذي انه
 صلى الله عليه وسلم اذن في سفر ففهم منه طائفة
 انه باشر لاذ ان بنفسه وقد ورد من طريق هذا الحديث
 بعينه انه امر بولد فاذن فاضاف اذ ان اليه لانه
 الامر بذلك وكذا حديث انه كتب في صلح الحديبية محمد بن
 عبدالله المراد انه امر بالكتابة ومنه احاديث كتبت النبي
 صلى الله عليه وسلم الى كسرى وقيصر يدعوهم الى الله
 وكتب عثمان المصاحف اي امر بكتابتها فانه لم يكتب بخطه
 شيئا وهذا نوع من المجاز مقرر في اول المعاني والبيانات سم
 رايت بخط الشيخ بدر الدين الزركشي بانصه قال مسلمة
 ابن القاسم في كتاب غريب الاصول حديث تجلى الله
 يوم القيمة ومجيئه في الظل محمول على ان الله يغير ابصار
 خلقه حتى يرويه كذلك وهو على عرشه غير متغير عن
 عظته ولا منتقل عن ملكه كذلك جاء معناه عن عبد العزيز
 الماجشون وهو امام همدك قال فكل حديث جاء في الثقل
 والروية في المحشر معناه انه يغير ابصار خلقه فيرويه
 نازلا ومجليا ومتاحي خلقه ومخاطبهم وهو غير متغير
 عن عظته ولا منتقل ليعلموا ان الله على كل شئ قدير
 وقد وجدنا جبريل عليه السلام كان ياتي النبي صلى الله
 عليه وسلم تارة في صورته وتارة في صورة دحية
 الكلبي وجبريل اعظم من صورة دحية واجل انتهى
واخرج الحاكم وابن ابي حاتم وابن جرير وابن ابي الدنيا