ما كذبت كذبة منذ شددت على ازاري وذكر الفقيه ابو الليث
عن بعض الزهاد انه اشترى قطنا لامراته فقالت المراة ان
القطن قوم سوء قد خانوك في هذا القطن فطلق الرجل المراة
فسئل عن ذلك فقال اني رجل غيور اخاف ان يكون القطانون
خصماء هاروت وماروت فيقال ان المراة فاجرة تتعلق بها القطانون
فلاجل ذلك طلقتها الصنف الثالث في آفات الاذن فمنها
استماع كلام لا يجوز تكلمه بلا ضرورة دينية كمن في اهله او
واخذ المحتسب وكعامل المحاسب او دينية كاقامة واجب او سنة كتشييع
جنازة مسلم ليحثه بعبارة او باجابة دعوة فيها منكر كالغناء والطبل
فان الداعي لما ارتكب المعصية لم يستحق الاجابة فلم تكن سنة
بل حراما فانه لم يجز الاستماع لان المستمع شريك القائل لحديث
عن ابن عمر رضي الله عنه انه نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم
عن الغيبة وعن الاستماع الى الغيبة ومنها استماع الملاهي بلا
اضرار كذلك كالبيت الذي فيه الخمر والخ انه يحكم الاصم استماع
الملاهي لا يضر قال ابن عباس رضي الله عنهما عن النبي عليه الصلوة والسلام
استماع الملاهي معصية والجلوس عليها فسق والتلذذ بها من
الكفر انما قال ذلك على وجه التشديد وان سمع بغتة فلا اثم
عليه

ويجب عليه ان يجتهد كل الجهد حتى لا يسمع لما روي ان رسول
الله صلى الله عليه وسلم ادخل اصبعه في اذنه استحى ومنها استماع
الغناء وتذكر ما قلنا بالامتياز قال في التاتارخانية التغني
واستماع الغناء حرام لجميع علماء المعاني وفي الهداية
ان المغني للناس لا يقبل شهادته لانه يجمع على الكبيرة وفي التاتارخانية
ايضا والحاصل انه لا رخصة في باب السماع في زماننا لان تخيلا
تاب عن السماع في زماننا وفي الامتياز عن النبي صلى الله عليه وسلم
انه كره رفع الصوت عند قراءة القرآن والجنازة والزحف والتذكير
اي الوعظ فما ظنك به عند استماع الغناء الحرام الذي يشتمل
وجدا انتهى واقبح الغناء ما كان في القرآن والذكر والدعاء وقد
شنع منه في آفات الكشاف ومنها استماع القرآن ممن يقرأ بلحن
وخطاء بلا يجوز فعليه النهي اذ فيه ظن التأثير والانصات عليه
القيام والذهاب انفرد به ضرير لقوله تعالى فاذا قرئ القرآن فاستمعوا له
الذكري مع القوم الظالمين وهذا وان دخل في الآية الاولى
صرحنا بهما لكثرة البلوى به مع اعتقاد الجواز وما شبهها
من يقول الله على القاري لا السامع ومنها استماع كلام شابة
اجنبية من غير محرم من غير حاجة ع م عن ابي هريرة رضي الله عنه

Copyright © King Saud University