تحقيقا لمعنى النفي والاثبات في لا اله الا الله فالظن الغالب
جوازه بلا استحباب اذا كان مع النية الصحيحة فيخرج عن حد
العبث واللغو فيكون فعله دالا على التوحيد مقارنا للقول
الدال عليه فيكون كلمة كلمتين واصله رفع المسبحة في الصلوة
في التشهد عند اشهد ان لا اله الا الله وقد روي رفع
المسبحة في الصلوة في التشهد في الصحاح عن النبي صلى الله
عليه وسلم ان الصلوة موضع سكوت ووقار حتى كره
فيها الالتفات ومنها كشف العورة عند غير الاهل وقد
في قوله تعالى ولا تكشفوا عوراتكم الا بعذر حلق العانة والغسل
في زمانه يسير والتخلي والاستنجاء والتداوي بقدر الحاجة
ومنها لبس الحرير والذهب والفضة سوى اربع اصابع للذكر
بالغا او صبيا غير ان الانعم في الصبي يكون على الكبار والذي
لحمته حرير فيحكم للخالص الا في الكرب واما القعود والا
عليه وتوسده فجائز عند الامام خلافا لهما ويكره ان يلبس
الرجال الثياب المصبوغة بالعصفر او الزعفران او الورس
ولا بأس بحلية المنطقة وحمايل السيف بالفضة ويكره
الخرقة لصح والا ان خاط وان كانت متقومة لانه دليل الكبر

ويكره ستر الحيطان بالبرود ونحوها للزينة لا للبرد والمطر
بان يكون في بيت الرجل ثياب ديباج لا يلبسها وما في معناه من الذهب
والفضة للتجمل لا للاكل والشرب كذا في الخلاصة واما تطيل
الثوب الى ما تحت الكعبين فان كان كبرا فمكروه غرورا والا فلا
واما لبس الثياب الرفيعة فان لم يكن للكبر والرياء فجائز بل مستحب
في الاعياد والجمع ونحوها واما للشهرة والمرقعة فمشتبهة فالاكثر
الاورع ان لم يقصد الرياء ولبس المخيط وستر الرأس في الثياب
المقصل للمحرم والوجه للمحرمة وليس قرب الغير بلا اذنه ومنها
مماسة بدن الاجنبية مطلقا بلا عذر الا كف الصبي للمعلم
وعورة الغير مطلقا بلا عذر والمماسة بشهوة غير زوجته
وامته ويحرم في المماسة المضاجعة والمعانقة والتقبيل
ومماسة ما تحت الستر من المحارم الركبة بالمحارم من زوجته
وامته المماثلتين والنفساوين وقالوا في الخانية مسة تقبيل
يد الملك والسلطان العادل جائز وتكلموا في تقبيل يد غيرها
قال بعضهم ان اراد به تعظيمه لكسل الاسلامة فلا بأس والاولى
ان لا يفعل هذا مع ما تقدم في الفتاوى وفي الجامع الصغير يكره
ان يصلي الرجل والمرأة اوربا شيئا منه او يعانقه وقال الامام السرخسي

هو ثوب سوداء وملحمة من ابريسم