

لأنهم لا يتوقنون الحور إلا إذا أتوا من الدنيا لا من الجنة
أهل الجنة لا يأتون من الدنيا ولا من الجنة
أما طين وفيه طين ولم يفسد فيه وصلى به
مالم يكن فيه ما شرف في الجنة وفيه ما شرف في الدنيا
وأيديهم قول إذا شرفوا على ظاهره لفت في عليهما
وتركة حتى يفت في حكمة اجزأه انتهى وفي محيط السرخي
الجميل إذا شرفوا لا يشرب فيه التماسه كالبحر والمديد
وتنوع فاته يظهر بالمثل ثلثا من غير عصر وكذلك إذا كان
شفايا يشرب فيه القليل كالبده والخلف والعلل أن الماء
يستخرج ذلك القليل من غير عصر انتهى وفي الكونغ كقديس
يتوضأ من البئر التي يدعى فيها الدائر والمراد التماسه بها
الصفار والعيد لا يعلون الأحكام ويمسها التماسه يتوقنون
بالإيدى التماسه ما لم يعلم التماسه وفيه في يد التماسه
فجعل يضع يده على عرق الإبريق كلما صب على اليفغان غسل
ثلاثا طهرت العرق مع طهارة اليد لأن تماسه بها
فعلها أو شرفها طهارة انتهى وفي محيط الفتاوى والتبسية
الجوهر الخي يرفع في يده ناولا ليسل من يدها ولا يتوقنون

الجلد

التماسه في دونهما ويتوقنهما على الأرض التماسه ولا يفسد
بعد نيل الذم في طاهر يجوز انما الملتصاق وغاها في الكتب
والغراب والكلاب وطبها يابس وفيها ما صلى وبه عنق شاة
غير مسود جاز لأن التماسه المسفوح سال منه وما بقى لا يابس
وفيها ما عزب في بصر الدبوس طين السوراع وما على الكاه
فيها طاهر وكذا الطين المسترق وردة طريفية بنما
طاهرة إلا إذا راي عين التماسه قال وهو الصمغ من جن
الرواية وفيه من المنسوخ عن أصنام منية المفقها
انتهى وفي محيط الفتاوى غسل الثوب الجين بالاسنان
والصباون تلتصقات وتعد في فيه من الصباون اللغنا
ملصقا بطنه وفيه وفيه في قاضي طاهر وما يصيب الثوب
منه جاز التماسه من يابسها ومثل لا ينفس الثوب وهو
الصمغ وفيه في المنية مثل نورا لائمة عن استعق من الأده
وصنفها كجب وكان في الماء بيرة الغنمة قال لا ينفس الماء لأن
الأواقي بمنزلة البرق الغور الأئمة قلت لسفها الأئمة لو
فأهجر قال أخذ بالاسم فاه تنجس وفيه الأنا كالبه في حكم
البرق والبقرين يضاروي من البرق حنيفة رحمه وفيه قال