

وجرى على سبعة جرحه وقد رعى الشعر وبارك الكلام يقول قوله  
 فلو كان الخلود بفضل قومه على قوم لكان لنا الخلود  
 اخذ من قول زهير وهو شعر مشهور بحفظه الضبيان ورواه النساء  
 فلو كان جد محمد المرطبي لم يمت ولكن جد المرطبي محمد  
 وقد قال الشاعر  
 وامر زجر النفس ليس ينافع واخر يخشى ضميرها لا يضيرها  
 فاغار عليه شبيب بن البرص فقال  
 زجر النفس الشئ لا يستطيعه ويخشى من الآسياء ما لا يضيرها  
 وابو تمام مع قوته وقد رعى على الكلام يقول  
 واحسن من نور نبتة العنقا بياض لعنبا مع سواد المطالب  
 مأخوذ من قول الاخطل  
 كابت بياض في سواد كاتر بياض لعنبا في سواد المطالب  
 ومن سقطات الشعراء ما قيل ان ابا العتاهية كان مع تقدمه في الشعر  
 كثير السقط وروى انه لقي محمد بن الباركة بمكة فمزحه وحاجله فدخل على السيد  
 فقال يا امير المؤمنين هذا شاعر البصرة يقول قصيدة في كل سنة وانا اقول  
 في السنة ما تبني قصيدة فادخله السيد عليه وقال ما هذا الذي يقول ابو العتاهية  
 فقال يا امير المؤمنين لو كنت اقول كما يقول  
 اولا عتبه الساعه اموت الساعه الساعه

لفت كثيرا ولكن يقول  
 ان عتبا مجيد لوم قول هدد ركا ما كان بالهمود  
 صاد رائف نفسه وطاب لوم ما على العنق من عطف وجود  
 فاجل لسيد توم وارهله بعشرة اوف درهم فكداد الوالقاهيه يتو على  
 وكان بسار يسمو ابا المجد بن ويسل اليه في الفضيحة والسبق وبعض هل اللغة

يستشهد بشعره لزال الطعن عليه فيها ومع ذلك قال  
 انما عظم سلمي جنتي قصب الشكر لا عظم الجمل  
 واذا اذيت مني امسك غلب المستك على ربح البصل  
 هذا مع قوله  
 اذا قامت المشيبها نلت كان عظامها من غير ان  
 ومع قوله في الخمر  
 كان مشاذا للتع فوق رؤسنا واسبا لنا ليد ناد كوكبية  
 ومع قوله  
 اذ انت لم تشرف واراعى القنا طمت واني الناس نصفوا مشاوبه  
 واو الطيب المشبي مع فضله المشهور واخذ به بزمام الكلام وقوته على قاي المعاني  
 وعلى ما في شعره من الحكمة والامثال السائرة يقول  
 وضافت الارض حتى صار هاريم اذا راعى حتى طقت رطله  
 وغيره معنى المعذور والمعدوم لا يرى وقابلته من قوله وكانوا يحول الامناع  
 نقلت بالهم الذي فاضل الحسا فاول قن عينين كان قلاقل  
 وقوله وقد جمع في اللفظ ويرد المعنى  
 ان كان منك كان او هو كان فبرئت حينئذ من الاستد  
 ومن معانيه المرسومة  
 ونصب نفوس هل تهب اولي باهل الجيد من تهب القماش  
 اخذ من قول ابي تمام  
 ان الاسود اسود الغراب بها يوم الكويته في المساء والسلب  
 قال ابو عبد الله الزبيري اجتمعوا في جرس ورواية كثيرة ورواية جميل ورواية الاثمن  
 ورواية نصيب فافتر كل منهم وقال صاحب شعر فحكوا السيدة سسكينة بنت الحسن  
 بينهم لعقلها وبصرها بالشعر فخرجوا حتى استاذوا لعقلها وذكروا لها امرهم فقالت للروية