وقال آخر

من نور آي كعبة الحسن التي حرست ... بالنمل حيث مقام الشهد في فمه
فلينظر الخط الضحى فوق عارضه ... يطوف سبعا ويسعى فوق بسمه

بهاء الدين الدماميني

يحدثه ليل عارضه بأني ... سأسلوه ويبصر المزار
فأشرق صبح غرته بنادي ... حديث الليل يمحوه النهار

وقال آخر

وقالوا تسلى فقد سلا نه ... عذار أراعك من صده
فقلت وهبت ولكنني ... خلعت العذار على خده

سيدي ابو الفضل بن ابي الوفا

على وجنتيه حبة ذات بهجة ... ترى لعيون الناس فيه تزاحما
حمى ورده خديه حماة عذاره ... فيا حسن ريحان العذار كما ما

الموصلي قال

لحديث ثغر العارض بن حلوة ... وطلاوة هامت بها العشاق
فاذا نهاك في المرة قلت تر فقوا ... فاليكم هذا الحديث يساق

وقال آخر

أصبحت مأسورا بسهم لحاظه ... ومقيدا من صد غيد بلسانه
حتى بكا سيف العذار مجردا ... فحسبت يقتلني وذا من شانه

وقال آخر

قلت لاصحابي وقد مر بي ... متنقبا بعد الصبا بالظلمة
بالله يا اهل ودادي قضوا ... فانظروا كيف زوال النعم

وقال ابن نباته

وبهجتي رشأ يميس قوامه ... فكانه نشوان من سكرته

سخف

سخف العذار بخده ومراه قد ... نعست لواحظه فدبت عليه

وله ايضا

وضعت سلاح الصد عنه لماله ... يناول بالالحاظ من دون نازله
ومال عذار فوق خديه سائل ... على خده فليتق الله سائله

وما قيل في ذم العذار قال الشاعر

غدا لك الليالي بهيما ... وكان كأنه قمر منير
وقد كتب السواد بعارضيه ... لمن يقرأ وجاءكم النذير

وقال فيه ايضا

ما زال يشتر بحانا بعارضه ... حتى استطال عليه صار يحانه
كلما طور سينا فوق عارضه ... صكا الزمان وقوسي لا يفارقه

وقال آخر

ما زال يحلف لي بكل وثيقة ... ان لا يزال الدهر ما صاحبي
لما جنى نزل العذار بخده ... فتجهموا السواد وجه الكاذب

وقال ابن المعتز

يا ربة ان لم يكن في وصله طمع ... ولم يكن فرج من طول هجرته
فانت اللذة العظمى التي في بذلها ... واستر ملوحة خد بر بلحيته

قال الكاتب في الحبين والحواجب

لها من مهابة الرمل عين مريضة ... ومن ناضر الريحان خضرة حاجب
ومن بانع او عصن اقدة وقامة ... ومن خالين الحبر اسود ذوائب

وقال اخر

عمان في الهوى في جيشه وجنوده ... وعبا على الجيش من كل جانب
بميسرة اجنادها اعين لها ... وميمنة تقضي بنج الحواجب

وقال آخر

Copyright by King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)