

أبا هريرة بن أسيد في إفاج ، وأغصنا بميل مع الزباج
 جيبك والمقاد والشابا ، صباح في صباح في صباح
 وما قيل في العيون قال الأصمعي ما وصف احد العيون على ما وصف برجدي ابن
 الرقاع في قوله
 وكانها دون النساء اعادها ، عينيه احور من جاذر جاسم
 وسنان افضله الناس فاصدا ، في جنبه سنة ولتيس بناقور
قال ابن المعتز والناس ليست بعد ومنه
 علمها بخت الصلوح من الهوى ، سريع بمر اللفظ والقلب جازع
 ويخرج احشائه بعين مريرة ، كما لو ان من السيف والحد يخالع
وقال الاخطل
 فلو تفرقت بدار جبي كلب ، ولدت فترت لها ابدار جالو
 ترى فيها نور في مومسان ، يكذب يقطن بالحد من الزجاجة
وقال ابو فراس واحسن
 وريض بالحاظ العيون كأنما ، هز زرن سيقا واستللت ضنا جرا
 تصدق في كمنعج القوي ، فغادر في قلبه بالحصير عادرا
 سفره نده ورا وانتهن اهله ، ومن غصوا بالتمهين جازرا
وقال اخر
 ومر رريض جفن ليس يرض طرفه ، نحو امره الذي يجتفيه
 قد قلت اذا بصرت مما نلوه ، والردف يحذف طرفه من خلفه
 يا من يسلمه حصره من روقه ، سلم فواد محب من طرفه
وقال ابو هتان
 اخود نيف رصته فاصدته ، سهها من جفونك لا تطيش
 اصابت فواد مهبته فاضحي ، سقيا لا يموت ولا يميش

سلب

كليب ان تزل عند جيبك ، من البلوحي اناح بيجيوس
وقال آخر
 وجاؤا اليه بالنعار ويدر والزقي ، وصتوا عليه الماء من بلد الكس
 وقالوا بر من اعين الجن نظرة ، ولوا لضموا اقا لول اعين الونس
وقال عز الدين الموصلي
 لكاعين بها عز ووعزل ، مملكة ولي عين تباكت
 وكاكت في نعا لعا الموسي ، فبالن من مقله عزالت وكاكت
وقال برهان الدين الصيرافي
 ثلثه الشيف والسنان لبعني ، من لعتي بين اولام استخاد
 فابا الشيف والسنان وقاد ، حد نادون ذات عالمنا وكاد
وله ايضا
 وفي احييف المعاطف كذب ، حسد الاسمر المثلث قد ه
 ذو جفون رصيت منها لولما ، كلمتي سيومين بجده
وقال ابن جيب
 عيناه قد شهدت بان عطف ، وانت بجل جداره نك كارا
 يا حاكوليب اتل في قمتي ، فالخط زور واليه وسكار
وقال ابن الخطيب
 شهدت شهود معذبي بملامة ، وفي وان وراهه تكليف
 لكنني لم انا عتد لوتة ، خبرم واه الجفن وعوضيف
وقال الموصلي
 يا معلة الحمت منلو ، فمداخذت بطاركة
 وانت يا وحنية ، لو تحرقيني بنارك
ابن السباع ، لسلي من لواظها سهاها ، لها في الملب تمك اى خلك

Copyrighted by Saad University