

وقالت ان تغرب الشمس الضحى ، فكان من وجهها عند خلف
اجمع الناس على تعيينها ، وهو امر في سواها مختلف
واخذ ابو تمام هذا المعنى فرده الى المدح فقال
لو ان اجماعنا في فضل مسوده ، في الدين لم يختلف في اقامة النان
وقال آخر
يامفرد في الحسن والشكل ، من دل عينك على قتلى
البدن من نسل الضحى نوره ، والشمس من نورك تستملى
وقال آخر
ولو اوج معنى حك منك اربعا ، فما انا درى ايها الحاج لي كوني
اوجهك في عيني ام الرقي في في ، ام النطق فيهم ام الكبت في قلمي
وسمعه اسحاق بن يعقوب الكندي فقال هذا القسم فيلسفي وجعله العلوي
خمسة فقال
وفي خمسة منى جلت منك خمسة ، فديتك منها في في طيب الرشف
ووجهك في عيني ولسانك في يدي ، ونطقك في سمعي وعرفك في انفي
ابن بنانه ايها العاقل المعنى تأقلم ، من غدا في صفلة القلب ذائب
وتعجب لغزة وجبريت ، ان في الليل والنهار عجائب
وقال محمود المخزومي
رايتك في الشمس المشيرة غدوة ، فكنت على عيني بهي من الشمس
لأنك تزدادين في الليل هجوة ، وشمس لضحي ليست تضئ اذا لمسى
ابن حانر رأيت المادل على وجهه ، فلم ادرا ايها انور
سوى ان فاك قريب المزار ، وهذا بعيد لمن ينظر
وذالك يغيب وذالك حاضر ، وما من يغيب لمن يحضر
ونفع المادل قريب لنا ، ونفع الحبيب لنا اكثر

لغده لشمس

وقال اعرابي

السيه في مسا الجمن بحسبها ، لم تسم ابديت بين لسرق وتغيم
لمقت لها الشمس لو امان حاسنها ، فالوجه للشمس والعينان الريم

وقال آخر

اذا احتجبت لم يكفك البدر ووجهها ، ويكفك فقدا البدر ان غرّب البدر
وحسبك من شمرد اذاعة ريقها ، والله ما من ريقها حسبك من شمرد

وما قيل في البنان المختضب قال ابن الرومي واحسن

وقفت وفتة بباب الطواق ، طيبة من عذرات العراق
بت سبع واربع وثلث ، هي حفت المسم المستانق
تلك من انت باغزال قتالت ، امان لطف صنعة الخلاق
لا ترفه وصلنا فهدا بنا ان ، قد صبغناه من دم العساق

الراضي بالله قال

قالوا الرحيل فأنشبت ألفارها ، في خذها ووقدا عتقن حرها
فلننت ان بناها من فضة ، وطلقت بنور بفسح عنابها

وقال آخر

لما اعتنقنا الوداع واغربت ، عبرنا ناعنا بدع ناطق
فوقن بينا محاجر ومعاجز ، وجمعن بين بفسح وسطاق

وقال اخي

ولما تلاقينا لرب بنا ننا ، مخضبة تحكي عسارة عند
فعلت خضبت الكف بونا وهكذا ، يكون جزاء المستهام المتيقن

فقال واذا في الحسنا لوج الجواه ، معالمة من في وده مسجور
بيت دعا يوم النوى فسمته ، بكى فاحترق بنا في بالذور

وقال آخر

وقال اعرابي