

فأولها بافت دينا رضعاد اليه من قريب فقال يا امير المؤمنين ان المروي ما رضى وان
 الجاهل يرضى فما مر له بالف دينا رضعاد له والله لو قلت حتى لقد تصدق بوجوه الامور
 وعظمت **وحكى** ان رجلا عرض للمصور رسماً له حاجبه فلم يقضها له فغضب له بعد ذلك
 فقال له بعد ذلك المصور الست كلمتني قبل هذه قال نعم يا امير المؤمنين ولكن بعض
 الاوقات اسعد من بعض وبعض البقاع ايمن من بعض قال صدقت وقضى حاجته وحسن
 اليه **وقيل** ان اباد لومة الشاعر كان واقفاً بين يدي السفايح في بعض الايام فقال له
 ابو لومة امر يدك ب صيد فقال اعطوه اياه فقال ودابة اصيد عليها فقال اعطوه دابة
 فقال وغلاما يتود الكلب ويصيد به فقال اعطوه غلاما فقال وجاريتي تصنع لنا الصياد
 وتغني لمنه تاله اعطوه جاريتي فقال هوو يا امير المؤمنين عيال ولا بد لهم من دار
 يسكنونها فقال اعطوه دارا يجمعهم قال وان لم يكن لهم صبيعة فمن اين يعيدون قال ولا تغفلت
 عن صبيحة صبياح غامرة وعشرة صبياح غامرة قال وما الغامرة يا امير المؤمنين قال ما الانسان فيها
 قال قد اقطعت انا يا امير المؤمنين ما نذ صبيحة غامرة من فيها في جناح سبد فخيتك منه وقال
 اجعلها كلها غامرة **قال الجاحظ** فانظر الى حذفة بالمسئلة ولطفه فيها كيف ابتدا
 بقلب الصياد فسهل القضية وجعل ياقى بمسئلته على تريبه وكما حذفت الى ما سألته
 ولو سأل ذلك بذهبة لما وصل اليه **وحكى** عن المأمون رضي الله عنه قال لبيبي بناكم يوماً
 سرنا نخرج فسامرنا وبينهما في الطريق واذا هما بمصيبة خرج منها رجل بعينه المأمون
 يظلمه له فصرف دابته فالتفت على الارض صريعاً فامر بضره عنق ذلك الرجل فقال يا امير
 المؤمنين اهل على حتى كملت وافعل ما يد لك فقال قل واوجز فقال يا امير المؤمنين ان
 المضطر يركب الصعب من الامور وهو عالم بركوبه ويخاف اولاديه وهو كاره لغيره
 ولو احسنت الايام لمطالبته لو احسنت مطالبته ولا تتعالي على ربه لم تسهل فذبح على رؤسنا
 قد نعلت قال فيكي المأمون وقال يا بني اعد على ما ذكرت فاعاده فالتفت المأمون الى امير المؤمنين
 وقال ما نظرت الى مخاطبة هذا الرجل باصغريه قلبه ولسانه والله لا وقعت له الا وان انا فاقته
 على قدمي فوضع له ولعله بمسلة جزيلة واعتد مرا ليد في اعن المأمون بالانصاف قال الرجل

أخيت حواجيتك منك مفعولة برحمتك الوصال
 فاطلق قد يتك بالنيح عفاها حتى نوره رجعاً بغير عقاب
 وعن علي رضي الله عنه قال يا هيكل امرأته ان تروح في كسب الكرام ويدبحوا في حاجة من هو
 نائم فوالذي وسع سمعه الاصوات ما من احد اودع قلبه اسرورا او خلق الله من ذلك السرور
 لطفاً فاذا انزل به نائمة جرى اليها كالماء في الخدار حتى يطرد هاعنه كما يطرد غريبة الابل
وقال بجاير بن عبد الله الانصاري يا جابر من كرت نعم الله عليه لذت حواجيت الناس اليد
 فان قام بما يجب الله فيها عرضها لله وام والبقاء ومن لم يتم فيها ما يجب عرض نعمته لزوالها
وكان ليبيد الاعمى نفسه كلما هبت الصبيان ينجي ويطلع وربما ذبح العناق اذا ضاقت
 فخطب الواحد بن عتبة يوماً وقال قد علمت ما جعل ابو عجيل على نفسه فاعينوه على امره
 ويعت اليه بجمع من الابل وهذه الايات
 ارى الجار ريشة مد يديه اذا هبت رياح بني عجيل
 ونال الجعفرى بك انواه على العادات بالمال القليل
 طوبى لبيع الراج جعفرى كن يواجدت كالتسليم لتعجيل
 فذالبيد بنية له خامسة وقال يا بنية اني تركت قول الشعر فاجبى الاميرين فانشأ يقول
 اذا هبت رياح بني عجيل دعوتها عند هبتها الوليد
 بامثال الفتى وكان رعبها عليها من بني جاد فغودا
 ابا وهب جزالة الله خيراً حزنهاها واطعنا الثريد
 فذ ان الكبر في المعاد وظنى في ابن عتبة ان يوقا
 فقال ليبيد احسنت والله يا بنية لولا ان سالت فقلت يا ابي ان الملوكة لو يسبحي فيهم في
 المسئلة فقال والله لقد احسنت في هذا الشعر وقد جعل من بني صبيحة على عبد الملك فانشأ
 والله ما تدري اذا ما اتانا طلب اليك من الذي سخط
 ولقد ضربت في البلود فاقم خير احصا سوال الى الكار والنسب
 فاصبر لعادتك التي عمودتنا او لا فاريدنا الى من نذهب

Copyrighted material