

وثمانى ووعيد ويخدير وتعرض وطلع وعجاب مضرد كسؤال وجواب ولقد كان سله الله
 تعالى من ذلك ما ينس على سبيل الاختصار ولقد من ذلك بالقران المذكور ابن سبويه
 اعصان بان ما امره كما سئل واقتارتم ما نضم القصار
 ويرضى رفاق لم يرضون فواثره واستمر رفاق امره ود فواثره
 وتلك نبال ام الحافظه والسوق لها هدف مني بحسنا والمتناثر
 بروحى افدى سادنا قد الفقه غدوت وبن من الوجد ساعده
 امير بحاله والملاح جنوده ويجوز علينا فذه وهو ما ك
 انه حاجب عن مفرق حجب الكوى وكالموه الفتن في القلب حاصل
 رفعت اليه قصه الدمع لسلكه توقع تحرى بنو في الحذ سلك
 سلكوت فالوى وقت لما صقى وحده بقلبي حبه وهو ما زال
 طويل النوائف مؤلده متواتر سله ردا لى وافر الحسنى حاصل
 اطرا حده بالقرى يوم انبى الله فيبند وولاد عاب فيه دلالة
 ويرفع وصلى وهو حجب في المعنى وينصب هجرى علمنا وهو فاعل
 تعقبت في عنتي لعل ما عسى خيرا با احكام الخلاف مجادل
 فيما لا يكره لو كنت شافعي بوصول فاعلمت ان فاعل
 فاني حنيف في الهوى متجبل بعثتكم لا اصق وان قال القائل
كمال الدين ابن التيمي
 اقدم كبر الحسن في العرب كدعت لمة ذال التزيق من حجب
 منبج الجبين بليل السمرقند وانما جمع بين الماء والذهب
 كتمت عن ربح الرياح ربيعه وافترق سببه الشبه بحسب
 لا في الغدب ولا في بارق غمري بل في حجاب في اورد ربه الشنب
 كما حزين يرمى عن حد يفتد يدر ربه عن مداول الا في التمس
 يا جاذب النفس تعريبا بوجهه والهاثم لست منها غير مقرب

البس من كذا الا يا عزمها في ولبها سبهم من الحسب
 فمن يا غيد فاسم القلب بسبم لا عن رضى مع ضاعى بسبب
 فكله من وجوه الذم بسبب فليس في فيام الغدق بسبب
 تمل اعطافه عنها لوز بسبب كما تمل راح الخط بالعرب
 اشار نحو وجع اللين معتكر بمعصم بسعاع الفاعل معتكر
 بكر جلاها ابو ما قبل ما جلعت في حجره الذن او في مخر العنب
ابن الهيثم
 يعاهدني لا عاني وهو كذا واظف لا امين عليه وانك
 وذلك ذال يزال ودا به فيام عسل العسا وجمعا محذوا
 اتول لصلبي يقولم غدا وكسرتنا مازاني وبعث
 امولاي في وهو ما عدي وحيو ما عي في الغرام وامك
 فخر مرة مروى برحني ولم ان اموت مرارا التبار وانك
 وان لهذا الفيت منك ما عمل ومنظر لطعام الله يحدث
 وقد كرمت في الحب مني سماعي واحادث فيما ما طبع وحب
 بجمه من نبال اللهم تحسب ولى تمشو في الالعسا شوق
 بدر من البرية الغضه والحظه عاحو من الليل المراكيب
 اذا كسنى فقلت العصف منكر وان تبادى فطرف البدو حوى
 يا عاذلى ان تكن على حسن صوره اعجى غاني لما قد قلت اطروش
 كليله يا يستغنى المدام على سر وخرى ليليات الغيم بريقش
 والغنى كالمالك يرحم الوجود له والبرق رايته والصدى جاولش
 في مجلس منكمسك حياوه طربا لا يسهل بع الزهر مضروش
عز الدين الموسلي
 نفس نالبت ما اغنت وما غفلت باج ذن وقا الله فغفلت
 دعها ودعها بما غنت فغفلت ما قدمت من اساقيل وما غفلت

غيره