

وما قيل في العنا
 انظر اليه ابا عبد الله صدقه عن الزهري خضراء ماله ورق
 اذا قلبت اشبه بابت ما وحده وصار في عكسه ان يكده الف
وفي الباذنجان وكان حلا في الرياض الاخضر
 نقرت منافره الزهر من سما فاسوة عند حواصل من صبا

وما قيل في النهار والبركة والنواعير وغير ذلك
 يا من ترى البركة احسن ولا اناس اذا اوتت معانيها
 فلو يمر بها بلقيس فالتعاليق تسبى وتبهرها
 كأنما الفضة البيضاء من المشايك تجري في جاريها
 اذا طلتها الصبا مثل المولس رمقوا حولها
 فحاجب الشمس حين انصابت ورق الغيب احيا نابيا
 اذا النجوم تواتت ليلا وحسب سكاريت فيها

وقال محمد بن سواد المعرفي
 التهر قد رقت غدوة صفوه وعليه من صبغ الاميل طرا
 تدرفق الامواج فيه كأنها عكس الحصود تهرها الريحان

وقال آخر
 يوم لنا النيل مخضرا ولخل وقت سائر قصد
 فكأنما امواجه علف وأنما المراد سدر

وقال آخر في نهر تسبى فيه العلمان
 طيخ كالحسام لصفال ولكن فيه البراق مسرة
 رايت به الملاح مخجدا كأنهم نجوم في المجرة

وقال آخر في النيل
 النيل قال وقولك اذ قال ملو مسامعي
 في غرظ من طلب الغدا عم العباد مناعي

وما قيل في التمسق فتمكرت في علم الثمار فاجده
 سوا التمسق الطيب الجني مرها بهان مرهبت بخر

وما قيل في البندق ولقد شربت مع الحبيبة
 فنصفل الظبي البري سببه بندا قمر نجاج

وما قيل في السدر وسدره كل يوم
 كأنما النبق في س وقد صك في العيون

وما قيل في اللوز ومهد لنا لوزة قد نمت
 كأنها جفا فانه جلوه على ربة في مجلس معانفا

فمن هدى لصديقه عنيا
 قد سرفنا هذا يا من نعم الهدية ان واقك من يد
 نوعان من خبجاء على طبق كان طيبه ما من طيب محبته
 كلمت في سواها لو قامت باعتدال وحسن قد ولطف

وما قيل في المطبخ الاخصر
 اناك علة وفان حسنا على ببطيخة صفراء في لون عاسق
 فشبته بهما بعد لافله من التمسق بابن النجوم البورق

وفي البطيخ الاخصر
 وطلحي في الكف منه بمدية وقد لاج في تحديه شبه سبيح
 ناله الى بطيخة لده شفت ووزها ما بين كل منقبق
 فشبته بالآبادت في القرم وقد حلت فينا كوسن حبي
 صفائح بلده وهدت في منرجله درصمة فيها فصوص عقيق

وقال آخر وبعضه خضراء في كف اغيد
 واهل يفر بها بمدية وقد فرط الساب والفتوح المبع

هذا البيت من كتاب
 التمسق في طبخ
 وهو من كتاب
 التمسق في طبخ
 وهو من كتاب
 التمسق في طبخ

وما قيل في العنا