

وله في المثل **لما استعابوا وعابوا مجدك المحسود** **قالوا نحو من الروى او مبلغ المجرود**
فكان ذالذم عين المدح والمقصود **انك جرى في الوفا ومستر في المجرود**
غيره **اريت ذالعيد اول يوم في عصرك** **وريت ذال يوم مع ذالضهر في شهرك**
وريت ذال شهر مع ذالعام طوع امرك **والكل بالكل اول مبتد امرك**
وله ايضا **حلف عليا جكار ان يسا طعني** **وصدعتني واقسم ما يطا وعني**
كذفا نصد واستحو امد بعد عني **ان كان هذا المطلق لا ير اجعني**
وله هجو **قطع فدا البر الحث امك وابن الحوئك** **والكلب يصفع ابونتك وابن امك**
وان تكلمت بصع ما يسيلك فك **وان سكت فابر الكلب في خلك**
وقال آخر **اكنك حائل ومر بك في البسا برك** **ادفع اذالك وها خبيرك وبع سرك**
وان لم يستسودا بالتحسد عزك **ناديه يا بها الانسان ما عزك**
وقال آخر **ان ردت تسلم طول الدهر ما يبرح** **لا تياسن ولا تفتط ولا تفرح**
واصطبر وط لا تحزن ولا تفرح **وان ضاقت صدرك ضري او الم تفرح**
وقال آخر **يا قلب ان خانك المحب لو تدبير** **عنتو وقصتك بالستلون لا تخبر**
واستعمل القبر لو لم للحدان غير **فان الله ما احاب الذي يصبر**
وقال آخر **يا قلب ما قلت لئن لم يطرهم تفتن** **ذولا يروحوا الفيرك واستعاصير**
بازرع الملح في الماء والنبي تخسر **يدوب مليك وعينك سلسا سلسا**

ومنه ايضا صرح بل كالمحبته ما في المنع فأيده وقيل نعم الاغاسق صادق بلو موير
 وضع حديثه العواذله ليس الجبر مثل المنظر انا حشقت حبيبا كل العاني فيه
 من ابن اللبد وحسن بحيكه اوشمس الضحى حائلما لذلك المنظر من منظر بحيكه
 ان غبت ثوبا نيسي وان حضرت منادى وان شربت مدايح فالناس هو مسافيه
 فدمروني ولاحي اذا سكرت ولاحي وفيه عزى وقلي بهجتى اذ بيه
 قولوا لمن يلحني عن الحبت قصتر واعتبره هذا الذي قد عشقوا اذ حار وسفر فيه
 شميت طديا في يدي وقت حتى امصت سرك وما كل صيد يحصل الصياد
 طيرى الذي كان يلوق لور دت مثلوا ما حصل وهو على امود ونا عليه معناد
 قد كان شرطي وخطي لبرج عنبري ما عرف فكانا في العيب جبتا على معناد
 من قبل ما ابصر اوطا ويدخل مصوري ورسلا في مطار وطاف لا ينصا
 ولد ايضا ما ذقت عمري جرعه اهر من كاس الهوى اذ يعين قلمي على الذي بهواه
 الناس تعلم مني حال الصلوه او الهوى وما اطيع التجلده على السيد حفا
 لي حب مثل الخوضه لو لون وطعم وما اكله ما اكله معاني حبيبي واقول وفاه
 اما عرفوا حفتي لم يحسنوا لي نيسي لو اكنت اعشق ظلمي ما كنت فظا لره ومن الهراقيا
 باساده هجرني وهم نزول بخاطري لا اوحش اهد مكد في سائر الاوقات
 او حشمتوا العين مني وانسكدي في خاطري فالقلب في النور منكم والعين في ظلمنا
 قد انتمى لجمي وما بقى في ارتق هيها افا حني من بعد كره خيرات
 لم يبق غير خيال بلوح كالسبح الخفي اعد بين الاعيا وانا من الاموات
 وود عتوني وسرتم والقلب يتبع من كبدك ان كان لو كان بجسمي من جمله النعاج
 ما مر عاريت ضري يقول لي من فحده هو ما نسق الماربه وسنك العبرات
 لولم اسلم روي واروض نفسي بالماء لكان قلمي تقطع من بعد كره خسرات
 وتفت لما رحلتهم ميدان بين اظعانكم اخفض جناح المذله وارفع الاصولت
 فطول ليلى اشهر كفى اريد الكيمياء اقطر الدمع مني وصعد الزفرات

العلم
جبار

ومنه

الفن السادس في الكان وكان له وزن واحد وفاية واحدة ولكن المتطرا اول
 من البيت اطول من المتطرا الثاني فنه من الوعظيات
 باقاسي القلب ما لا لا تسع ولا عدل لمخير ومن مرارة ونظير قد لا لب الاجار
 تخضر ولكن غلب وذهنك مستفاد فكيف ما مختلف تحسب من الحفا
 اذبت ملات وحالك في كل ما لا تضغفك لبتك على الحال تقلع عن الاصرار
 تحصى قان تغلك وعمر حقله نعلد وكيف يعزب عند غوامض الاسرار
 بدلت قول ونصي لمن تدبروا سمع ما في النصيحة فضيبي كلا ولا انكار