ممكن عادة ممكن عقلاً ولا يعكس فقلوه لقوله واخفت اهل الشرك
خزانة التضيه للسان لتخافك التنطق التزم تخلق فان خوف
التنطف الغير المخلوقة ممتنع عقلاً وعادةً والمنقول منه اى من الخلق
اصناف منها ما دخل عليه ما يقرب الى الفتحة كقوله حكاية قول ما يجاد
زينتها بصفر ولوم تمشاره نور وهنها ما تضمن نوعاً حسناً من التخيل كقوله
عقدت سنابكها اى حوافر الجياد عليها غير فوق رؤسها عثيراً
بكر الغين اى غبارا ومن لطايف العلامة فى شرح المفتاح العثير
الغبار ولا تفتح فيه الغين والطف من ذلك ما سمعت ان بعض المتغالين
كان يسوق بغلته فى سوق بغداد وكان بعض عدول دار القضاء حاضراً
فضربت البغلة فقال البغال على ما هو دأبهم بلجبة العدل بكسر الكاف ويسكون
بالعدل احد شقى الوقر فقال بعض الظرفاء على الفور افتح الغين فان

المولى حاضر ومن هذا القبيل ما وقع فى قصيدة علاء صبيح عجوه
الورى ملكاً ورنما فتح عنا عند الملكا وقد بان سبب هذا المقام ان بعض اصحابنا
ممن الغالب على اجتهاده اماله فحركاتهم الفتحة اتانى بكتاب فقلت لمن هو
فقال لمولانا بفتح الغين فضحك الحاضرون فنظرت اليه كالمستفرب
بسبب ضحكهم المستر شد بطريق الصوا فعرفت اليه بفتح الغين
وضم الغين فتفطن المفهم واستطرف الحاضرون ولو تتبع ملك الجياد
عنقا هو نوع من السير علية اى على ذلك العثير يمكنا ان العنق اذع
تراكم الغبار لم تفع من سنابك الخيل فوق رؤسها كثيف صار رضا يمكن
سيرها عليها وهذا ممتنع عقلاً وعادةً لكنه تخيل حسن وقد اجتمعا
اراد خال ما يؤتى به الى الصحة وتضمن التخيل حسن فى قوله تخيل ان سمرت
الشهب فى الدجا وخدشت بها لبهمن اجفانه اريد فى خيالى ان
الرمشان

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)