

سرا ناري جمال الشوق في كبد يد وللدواع وقضا والكل انقرا
وسمرت اضع منهم في الخيال وهل يواصل الصيغ من واصل السهرا
توا تقابلني بلخير بعد حفا هيهات هيهات لا جبر من كسري
لهي لقد جيب كنت القد من بعده لم اجد رانده مصطبرا
تبارك الله ما احلاه من بشر بنور صلته قد حير الشعر نورا
تعود لي الي الانسج حفا وبلغ الصب من احبائه وطرا
اني اري تلم اباري يفرقنا ويفض رمي علي فقد الجبر
يا قل هذا الذي تدكنت احذره صوبيا قد حك طوعا لما امرا
قال فلما ساء النبي صلى الله عليه وسلم علي ظهر الان تشطر
وقوي غزوه وبانده المستعان وصار يسبق الخيل بالنها والليل
ولسان حاله يقول مفتخر اجملة للرسول شعر الان فخر علي
جنوسي وقد زال العنا وضت عكوسي واني قد حمت اليوم بديرا
له نور يوق علي الشموخي علي ظهر مليح زارحنا ورويته
روا آراء النفوس محمد نرف كل الخلق جمعا فيا شرف في بطلت
ذي العريسي فنجهر بالصلة عليه جمعا لكي جوا جده من كل
بوسى قالت النسا يا حليمة لكي شان عظيم الطيور تظلمد
علي راسكي واني انك يسبق الخيل وهذا المولود الذي معك لم
ير احسن منه فاجبرينا عن اسركي فاجرتهم بامرهم كله
فتعجب السامع امرها ثم نزلت به تحت خيل في الطريق
وانحنا

فانحنا الخيل كله علي ابطلها من الخرفقال لها بعلها وردت
لاجل ما نسفتي فما وجدت شيئا ثم قال لها اجعلي يد هذا
المولود علي اصل هذه الخلة لعل ان يخرج لنا ما نسفتي ببركته
ثم انها وضعت يده المباركة علي اصل الخلة فصارت المايح
جارية عينا فشر منه كل من كان معهم جميعا ببركته
صلى الله عليه وسلم وانشد لسان الحال يقول لشعر
بشراك يا حليمة يا ذرة اليتيم نلتني به المعاني بين الورد
والقيامه سبحانه من اعطاك وخصني بالواكي سبحانه
من عافاك بالاطلعت الوسيمة كل البرايا قالت عكوسكي
قد زالت واندم ما نالت ما نلت يا حليمة قوي ارضعيني
المفدا واصفي اليد قصري تزين منه سودا وضو
عظما وهذا اليتيم يحض اعدا لا يرضي فراق بيده
فقربيه غنيمه الله قد جياكي بالفضل واجتباكي بحق
من اعطاك كوني له خديمه قوي ارضعيه صدق اللفظ
به ورفقا تزين عنده حقا عواطف رحيمه اسعي عليه
الجفوي اليه بالسكوني حقا وتكوني بلطفه غنيمه
هذا النبي التهامي سماه ذوا الكراي باحسا لاسامي
في ليلة قدومه اياته عليه اوصافه عليه اخلاقه
رضيه صفاته كرمه قوي الي لقاء كي تحتني جناه وتدركي
هواه وتغني غنيمه ارضع علي الصحيح عن وجهه الملبح