

يبقى على حدود الأدب الأقليل البسط تأخذ  
 النفس منه حظها بوجود الفرح والقبض لاحظ  
 للنفس فيه ربما أعطاك فمنعك وربما منعك  
 فأعطاك متى فتح لك باب الفهم في المنع واليمنع  
 عين العطاء الأكون ظاهرها غيرة وباطنها  
 عبرة فالنفس تنظر إلى ظاهر عزتها والقلب ينظر  
 إلى باطن عزتها إن اردت أن يكون لك عز لا يفنى فلا  
 تستعز بعز نفسك الطي الحقيقي ان تطوى  
 مسافة الدنيا عنك حتى ترى الأجرة اقرب إليك  
 منك العطاء من الخلق حرام والمنع من الله احسان  
 جل ربنا ان يعامله العبد تقديرا فيجازيه شبيها

كفى

كفى من جزائه اياك على الطاعة ان رضيك لها اهلا  
 كفى العالمين جزاء ما هو فاجحه على قلوبهم في  
 طاعته وما هو مورده عليهم من وجود مؤانسته  
 من عبده لشيء يرجوه منه اول يدفع بطاعته وورد  
 العقوبة عنه فما قام بحق واصافه متى اعطاك  
 اشهدك بره متى منعك اشهدك قصده فهو كل  
 ذلك تستعز نفسك ومقبل بلطفه عليك انما  
 يؤلك المنع لعدم فهمك عن الله ربما فتح لك باب  
 الطاعة وما فتح لك باب القبول وربما قضه عليك  
 بالذنب فكان سببا للوصول معصية اورثت  
 ذللا واقفقا راخير من طاعة اورثت عزرا واستبكارا

نسخه  
في المجلد