ص كما تقول جائني زيدٌ ورئيتُ زيدًا ومررتُ بزيدٍ صح صح

س ما المُعرَبُ >>

ج هو ما اختلفَ آخِرُهُ باختلافِ العَوامِلِ [شطب] لفظاً وعملاً وانّما قلنا لفظاً وعملاً لئلّا ينتقضَ التعريفُ بنحو قولك انّ زيدًا مضروبٌ وانّي ضربتُ زيدًا وانّي ضاربٌ زيدا فالعامل في زيدًا مختلِفٌ بالحرفيّة والفعليّة والاسميّة مع انّ آخرَ زيدٍ لم يختلف باختلافِ هذه العوامِلِ بل هو منصوبٌ في جميعِ المواضعِ فظهرَ انّ اختلافَ آخرِ المعربِ متوقّفٌ على اختلافِ العوامِلِ وعلى اختلافِ عملِها ايضاً واذا لم يوجد هذانِ الاختلافانِ لم يختلِف آخِرُ المعربِ بل يبقى على حالةٍ واحدةٍ كزيدًا في هذه الامثلةِ والمرادُ باختلافِ آخرِ المعربِ هو تغييرُ حرفٍ بحرفٍ آخرَ ان كان الاعرابُ بالحروفِ او تغييرُ حركةٍ بحركةٍ اخرى ان كان الاعرابُ بالحركاتِ >>

س كم اقسامُ اختلافِ آخرِ المعربِ >>

ج ثلاثةُ اقسامٍ لفظيٌّ وتقديريٌّ ومحليٌّ فالاختلافُ اللفظيُّ كنحو جائني زيدٌ ورئيتُ زيدًا ومررتُ بزيدٍ والاختلافُ التقديريُّ كنحو جائني موسى ورئيتُ موسى ومررتُ بموسى فانّ الرفعَ والنصبَ والجرَّ مقدّرةٌ على الاسمِ مُنِعَ من ظهورِها للتعذّرِ (التعذر) وهو عدمُ قبولِ الالِفِ الحركةَ والاختلافُ المحليُّ كنحو جائني هذا ورئيتُ هذا ومررتُ بهذا فانّ الرفعَ والنصبَ والجرَّ محليّةٌ لانّ اسمَ الاشارةِ من المبنيّاتِ وممّا يكون اعرابُهُ محليًّا ايضًا كنحو مررتُ بزيدٍ لانّ نصبَهُ محليّةٌ >>

ما

اذا اختلفت لفظاً وعملاً دائماً فيها عليه ... صح صح

س ما الاعرابُ >>

ج هو تغييرُ ما على اواخرِ الكَلِمِ لاختلافِ العوامِلِ المختلفةِ لفظاً [شطب] وعملاً والمرادُ بما على اواخرِ الكلمِ هو الحركاتُ ان كان الاعرابُ بالحركاتِ او الحروفُ ان كان الاعرابُ بالحروفِ والتغييرُ يكون لفظيًّا او تقديريًّا او محليًّا فحصل للاعرابِ على ما هو اثرُ تأثيرِ العامِلِ ثلاثةُ اقسامٍ قسمٌ لفظيٌّ وهو ما يظهر على اواخرِ الكلمِ وقسمٌ تقديريٌّ وهو ما يقدّرُ على اواخرِ الكلمِ للتعذّرِ المذكورِ في [شطب] او للثِّقلِ على اللسانِ كلفظةِ القاضي في حالتَي الرفعِ والجرِّ وقسمٌ محليٌّ وهو ما يكون الرفعُ والنصبُ والجرُّ على اواخرِ الكلمِ المبنيّةِ محلّيًّا وسيجيءُ بيانُ اعرابِ التقديريِّ والمحليِّ في آخرِ اقسامِ المعرفةِ ان شاءَ اللهُ تعالى >>

س ما الفرقُ بينَ المعربِ والاعرابِ من حيثُ التغييرِ >>

ج انّ التغييرَ في المعربِ عارضٌ على الحرفِ الاخيرِ منه بان يتغيّرَ ذلك الحرفُ من حالةٍ الى حالةٍ اخرى والمرادُ بالحالةِ هي الحركاتُ او الحروفُ الاعرابيّةُ والتغيّرُ في الاعرابِ بالنظرِ الى ذاتِه بانّ المتغيّرَ هو نفسُ الاعرابِ الواقعِ على آخرِ المعربِ سواءٌ كان حركةً او حرفاً >>

س كم اقسامُ الاعرابِ >>

ج فاقسامُهُ ثلاثةٌ امّا بالحركاتِ وامّا بالحروفِ وامّا بالجزمِ [illegible] كما في جزمِ المضارعِ على ما سيأتي ان شاءَ اللهُ تعالى [redacted] في بيانِ العاملِ الجازمِ

>>>>>>>>>>>>>>>>

القسم المعرب التقديري ... صح صح

Copyright © King Saud University