

معرباً وان اكد باحدى نوني التوكيد على مسيأ في الجحد
 في تأكيد افعال الخمسة دوناً التوكيد لا يدخلان الاعلى
 المضارع سواء كانت صيغة الغائب او المخاطب او
 الامرين او المتكلمين ولا يؤكده المضارع الا بوجود
 احد الشرط الثلاث فالشرط الاول وقوع
 المضارع جواً بالقسمة بان يكون المضارع مثبتاً مستقبلاً
 متصلاً بلام القسم اعني ان يكون المقسم به مذكوراً نحو والله
 لا فعلن كذا ~~والله لا فعلن كذا~~ او مقدرًا نحو لا عد بنه او
 لا عد محنه او ليا يبي بسطان ميين اي والله لا عد بنه
 الي والشرط الثاني ان يقع المضارع شرطاً بعد اما المرغمة
 بان المكسورة اذ اصلها ان ما قبلت النون بالهم لتقارب
 مخزجها ثم ادغم فصار اما وهي للتقسيم نحو اما تضربن منياً
 او لتجسده فاللام للتأكيد ونحو اما تزينك بعض الذي
 نعدهم او تنوقينك فاليها مرجعهم واما تأكيد المضارع
 الواقع بعد ما الزائفة الغير المرغمة في ان المكسورة
 فقليل نحو قول الشاعر قليلا به ما يمن عتلك وارث و اقل
 من هن فيما يؤكده المضارع الواقع بعد ما المتصلة برين
 نحو قول الشاعر ربحا او قيت في علم ترفعن نوني شمالات
 ويؤكد المضارع اذا وقع شرطاً لاجدى ادوات الشرط
 والمضارع في جميع ما ذكرناه من الشرط الاول الي هنا يكون مثبتاً
 على الفتح ما لم يكن للبناء المجهول كما في نحونا الله كسئل
 والشرط الثالث كون المضارع بمعنى الطلب وهذا فيما يقع
 المضارع بعد احد المواضع السبعة فالاول وقوعه في امر
 الصيغة

الصيغة او وقوعه بعد لام الامر الغائب وتفصيلاً في
 شرح العزى المشهور بتصرفي الزماني والثاني وقوعه بعد لام
 النهي والثالث وقوعه بعد ادوات الاستفهام والرابع
 وقوعه بعد التمني نحو ليتك تضربن بالبناء على الفتح
 واليما من وقوعه بعد العرض نحو الا تضربن بالبناء على
 الفتح والسادس وقوعه بعد القسم وهذا هو الشرط الاول
 الذي ذكرناه من الشرط الثلاث والسابع وقوعه بعد لام
 التمني حملاً على ~~الشيء~~ لا في النهي التلبيذ ~~الشيء~~ كما مشابهنها
 في اللفظ فتقول يا يؤكده بالنون الخفيفة هل تضربن بفتح
 المؤخرة ~~الشيء~~ للمفرد الغائب مبنى على الفتح وهل
 تضربن بضم المؤخرة للجمع المذكر الغائب معرب واعرابه
 بالنون المحذوفة كما سيأتي وهل تضربن مبنى المفرد
 الغائبة والمذكر المخاطب وهل تضربن بضم المؤخرة للجمع
 المذكر المخاطب معرب بالنون المحذوفة وهل تضربن
 بكسر المؤخرة للمفردة المخاطبة معرب بالنون المحذوفة
 وتقول المتكلمين ~~والله لا اضربن~~ والله لا اضربن به وكنضربنه
 وتقول في امر الصيغة اضربن بفتح المؤخرة للمفرد المذكر
 و اضربن بضم المؤخرة للجمع المذكر و اضربن بكسر المؤخرة
 للمفردة المؤنث فصارت المواضع المؤكدة بالنون الخفيفة
 من المضارع والامر بالصيغة احد عشر موضعاً فقط لان
 الخفيفة لا تؤكده التثنية مطلقاً اي سواء كانت
 التثنية المذكر او المؤنث وسواء كانت في صيغة الغيبة او
 الخطاب او الامر بالصيغة وكن لا تؤكده جمع المؤنث
 مطلقاً اي سواء كان في صيغة الغيبة او الخطاب او الامر