

الثمانية عشر مهتجان و هما الحسن وقبه والحسن وده
للكرم عدم افادة الاضافة في الاول لانها لا اادت
تعريفها ولا اادت تخصيصا وكزوم ما فيه اللام مضافا
الى التكررة في الثاني واذا اردت التفضيل فراجع اظهار البركة
ما القسم الخامس من العامل القياسي

س
ل
س

الاختلاف في وزن الميزان
وقد اختلفت في الوزن
الجزءي الآدم الذي يصح

اسم التفضيل وهو ما اشتمق من فعل اي حدث موضوع
لموصوف قام به الفعل او وقع الفعل عليهم و زاد
على غيره في اصل ذلك الفعل وانما قلنا او وقع الفعل
عليه لان اسم التفضيل يصاغ لبنائي الفاعل والمفعول
على ما سيجي اليك وصيغة الفاعل المذكور وفعل
المعرب على ما سيجي التمثيل في اوزانه افضل والكلم
وغيره وشيخنا في الاصل

وقد تبين ان يكون
وصفا لها وهو محتمل محتمل فالاقول ان يكون
الكلام محتمل محتمل والثاني ان يكون مفعول
الفعل اسم محتمل موصوف في اللفظ باسم التفضيل
والتالي ان يكون اسم التفضيل بعد الفعل بان
اليتصل على الزيادة والربح كما في وصفا لاله
الحسن في اللفظ كذالك يكون وصفا في المعنى لانه
فيكون موصوف الفاعل على غير من جرت الصفة له
والثاني ان يكون الفاعل مفصلا على نفسه
باعتبار تعلقه باسم الجنب ويكون مفصلا باعتبار
تعلقه بغير اسم الجنب نحو ما ربيت رجلا احسن
في عينه الكلام منه في عينه في معنى ما ربيت
رجلا احسن في عينه الكلام كسنة في عينه في رجل
فالكلم في عينه تميزه من فعله على كونه في عينه في رجل
في الكلام في عينه تميزه من فعله على كونه في عينه في رجل

الاقتباس لان نحو احمر مثلاً لم يعام هل هو ذو حمار
او ذو زبادة حمار وانما فيونا العيب بالظاهر للاحتراز
عن عيب الباطن لمجيء افعال التفضيل منه نحو جاهل
واشجع ولايتني من فعل منفى ان قصد بناؤه من غير
الغلافي مجرد او من الالوان والعيوب ففعل بلفظة نحو
اشمل كقولك هو اشمل منه استخراجا او بياضا او عوروا
او بلفظة اكثر كقولك هو اكثر منه استخراجا او بياضا
او عوروا وتصيب هذه المصادر على التمييز
واما مجيئه من الصغى العيوب والالوان من غير توصيل
بلفظة نحو اشمل نحو فلان امو من حبتق فهو يشاك
ونحو فلان ابيض من اللبن فهو نادر فالنقطة هو ما يخالف
القاعدة اعم من ان تكون امثلة قليلة او كثيرة
والتأدير هو ما يكون امثلة قليلة سواء خالف
القاعدة او لم يخالفها وقياس اسم التفضيل ان يصاغ
لبناء الفاعل نحو زيد افضل من عمرو اي اكثر فضل منه
وقد يصاغ لبناء المفعول على خلاف القياس نحو فلان اعد
والوم واشهر واشعل من عمرو اي اكثر معذورية وملتوية
ومشهورية ومشغولية منه ولا يتصب المفعول به بالانقاص
ويرفع الفاعل المستتر في نفسه ولا يرفع الفاعل الظاهر
الا اذا صار بعد الفعل نحو ما في مسئلة الكلام
او بلاضافة او بالالاف واللام نحو زيد افضل من عمرو
افضل الناس للاختلاف فاعله في هذه الامثلة
هو الضمير المستتر فيه الذي يرجع الى مبتدأ الموصوف
ولا يجوز الجمع بين اثنين او اكثر من هذه الثلاثة فلا يقال

الاختلاف في وزن الميزان
وقد اختلفت في الوزن
الجزءي الآدم الذي يصح