٧ كنعم واجل صح

[redacted]

بعدَ حروفِ الافتتاحِ نحو ألا إنّ زيداً قائمٌ وبعدَ

حتّى الابتدائيّةِ نحو … وبعدَ

حروفِ التصديقِ …

من المؤمنين لكارِ…

فاعِلاً نحو بلغني أنّ…

اي علمتُ قيامَكَ…

والمؤوّلُ مفردٌ ف…

علمتُ قائمٌ مقامَ…

في قولِكَ علمتُ قيامَهُ…

ومضافاً اليها نحو اجـ…

حيثُ جلوسِ زيدٍ وفيما…

لفعلٍ محذوفٍ نحو لو أنّ…

قيامُكَ لكانَ كذا وبـ…

لخبرٍ محذوفٍ نحو لولا أنّ… …ب لكان كذا اي لولا

ذهابُكَ موجودٌ لكانَ كذا وبعدَ ما المصدريّةِ التوقيتيّة

نحو اجلِسْ ما أنّ زيداً قائمٌ اي اجلِسْ مُدّةَ دوامِ قيامِ

زيدٍ وبعدَ حروفِ الجرِّ وبعدَ حتّى العاطفةِ للمفردِ نحو

عرفتُ أمورَكَ حتّى أنّكَ صالحٌ اي حتّى صلاحَكَ

وبعدَ مُذْ ومُنْذُ ثمّ في ايِّ موضعٍ جازَ بقاءُ الجملةِ

وتأويلُها بالمفردِ جازَ كسرةُ الهمزةِ وفتحُها كالّتي

وقعتْ بعدَ فاءِ الجزاءِ نحو مَنْ يُكرِمْني فإنّي أُكرِمُهُ

بعدَ اذا الفجائيّةِ او بعدَ صح

فان

مسئلة

وإذا اتّصلتْ ما الكافّةُ بالحروفِ المشبّهةِ بالفعلِ … أبطلَ عملَها … [illegible]

٥ نحو عجبتُ من أنّكَ قائمٌ اي عجبتُ من قيامِكَ صح

٦ … مذ أنّ … صح

٧ … مذ … صح

فإنْ كسرتَ الهمزةَ فالمعنى فأنا أكرمُهُ وإنْ فتحتَها

فالمعنى فإكرامي إيّاهُ ثابتٌ ثمّ اذا خُفّفتِ المكسورةُ

فالغالبُ إلغاؤُها عن العملِ ويجبُ لزومُ لامِ الابتداءِ

في خبرِها بعدَ التخفيفِ مطلقاً اي سواءٌ عملتْ او لم تعملْ

للفرقِ بينها وبين إنِ النافيةِ نحو قولِهِ تعالى وإنْ هذانِ

لَساحرانِ على طريقِ إبطالِ العملِ وإلّا لكانَ يقالُ وإنّ

هذَيْنِ لَساحرانِ وأمّا المفتوحةُ اذا خُفّفتْ فتعملُ

في ضميرِ شأنٍ مقدّرٍ وجوباً فيكونُ ذلكَ الضميرُ في محلِّ نصبِ

اسمِها وما بعدَهُ خبرَها فتكونُ عاملةً [redacted] لأنّها

أقوى من المكسورةِ في التشبّهِ بفعلِ الماضي لفتحِ أوّلِها

وإذا خُفّفتْ كأنّ فتُلغى عن العملِ على القولِ الأفصحِ

نحو قولِ الشاعرِ كأنْ ثدياهُ حُقّانِ على طريقِ ابطالِ

العملِ وإلّا لقيلَ كأنْ ثدييهِ حُقّانِ وإذا خُفّفتْ

لكنّ فيجبُ إلغاؤُها عن العملِ وبعدَ تخفيفِ هذهِ

الحروفِ لا يختصُّ دخولُها على الأسماءِ بل تدخلُ على

الجملِ الفعليّةِ ايضاً وإذا أردتَ التفصيلَ فراجعْ

اظهارَ البركوي

س الى كمْ ينقسمُ العاملُ السماعيُّ في الفعلِ المضارعِ

ج الى قسمينِ ناصبٌ وجازمٌ

س كمِ العواملُ الناصبةُ لِلفعلِ المضارعِ

ج عشرةُ حروفٍ اربعةٌ منها متّفقٌ عليها والستّةُ الباقيةُ مختلَفٌ فيها

س ما الاربعةُ الناصبةُ المتّفقُ عليها

ج أنِ المصدريّةُ ولنْ لتأكيدِ النفيِ في زمانِ المستقبلِ

وكيْ للسببيّةِ فيكونُ ما قبلَها سبباً لِما بعدَها بحسبِ

١ اي يريد تشبيه الثديين برمّانتين من فضة صح

٦ نحو علمتُ أنْ زيدٌ قائمٌ اي علمتُ أنّهُ زيدٌ قائمٌ صح

٧ نحو أنْ زيدٌ لقائمٌ وفي سورة طه نحو صح