٣ في آخر صنعـ

والجمع والنون في جمع الفعل المؤنث سواء كان ماضياً
او مضارعاً وسواء كان المضارع للامر الغائب والصيغة
او للنهي نحو ضربن لجمع الغائبة في الماضي وضربتن لجمع
المخاطبة في الماضي اصله ضربتمن بالميم حملاً على ضربتما
… ثم ادغم النون
المثنى فقلبت …
في النون و …
… والمخ…
الغائب وال…
والياء في …
خاصة ا…
لمفردة امر…
ولا تضربي
نحو ضد…
سكون ما …
فالفاعل م…
وقد سبق …
المتصل …
كان مفرداً او …
عامله مفرداً …
او الزيدون و…
المجهول وان …
تأنيث عامله
متصرفاً وان … عامل
… حقيقياً
وهو ما يكون في … من الآدميين
واما يكون مفرداً او مثنى فقط وان يكون غير
مفصول

يستيقظ محمد من نومه مبكر
ثم يفطر مع والده و اخو
والديه [illegible]

مفصول عن عامله نحو ضربت هند او الهندان
وتقول في شبه الفعل من اسمي الفاعل والمفعول زيد
ضاربة او مضروبة جاريته الآن او غداً وكذلك
يجب تأنيث العامل اذا اسند ~~الفاعل~~ الى الضمير المتصل
الراجع الى المؤنث مطلقاً اي سواء كان المؤنث حقيقياً
او غير حقيقي وسواء كان ذلك الضمير مستتراً نحو
هند ضربت او ضاربة او مضروبة ونحو الشمس
طلعت او طالعة او بارزاً نحو الهندان ضربتا فالالف
المتصل في محل رفع فاعل والجملة الفعلية في محل
رفع خبر المبتدأ ~~ويجب تأنيث الضمير المتصل~~
~~الراجع الى اللفظ المؤنث ما لم يكن علماً لمذكر نحو~~
~~هند لها …~~
~~لها …~~ ويجب تأنيث العامل المسند الى
الفاعل الذي لم تكن تاؤه مميزة بين المذكر والمؤنث
كالتاء في نحو نملة وحمامة ويمامة وشاة فان هذه
الالفاظ تطلق على المذكر والمؤنث فلا يميز بينهما
الا ذكر التقييد كقولك حمامة ذكر وحمامة انثى
فصارت التاء في نحو قوله تعالى قالت نملة الخ للفرق
بين الواحد والجمع لا للدلالة على التأنيث الحقيقي
بل للدلالة على الوحدة من هذا الجنس ~~…~~
~~…~~ واما اسناد العامل
~~…~~ الى غير الضمير المتصل الذي
~~…~~ فيستوي فيه التذكير والتأنيث كما اذا اسند
العامل الى الضمير الراجع الى جمع المذكر المكسر نحو الرجال