

جاءوا او جاءت ونحو البيوت اخروا او اخروقت
وما اذا اسند العامل الى الفاعل المؤنث الغير الحقيقي
خو طلعت او طلعت الشمس او المؤنث الحقيقي من غير
الادميين نحو سارت اوسارت الناقه او من الادميين
ولم يكن العامل منصرفا نحو عسنت او عنتي هند ان
تخرج ونحو نعت او نعم المرأة هند او من الادميين
ولم يكن الفاعل مفردا ولا منثى بل كان جمعا نحو جاءت
اوجاء المؤمنات ونحو قولك وقال نسوة في
المرية امرت العزير ونحو قولك وقالت نسوة
ربما الهلال فالتسوة والنساء جمعان لا مفرد لهما
من لفظهما وكان الفاعل مفردا او منثى ولم يكن متصلا
بانه وقع بينه وبين عامله فاصلة نحو جاءت اوجاء
الفاضي اليوم امرت فالفاضي مفعول مقدم على الفاعل
واليوم ظرف فاصل وامرته فاعل او كان تأنيث
الفاعل باعتبار الجماعة نحو جاءت اوجاء الرجال
وبهنا الاعتبار كل جمع يتلوى جمع المذكر السالم
العاقلة لانه سلامة نظم المفرد فيه تدل على تذكير
بخلاف سائر الجوع فيجوز تأنيث عاملها بالنظر
الى تنوعها بالجماعة والجماعة لفظ مؤنث
ويجوز تذكير عاملها بالنظر الى تنوعها بالجمع والجمع
لفظ منكر وكذلك يجوز تذكير العامل وتأنيثه فيما
اذا اسند العامل الى الفاعل المؤنث الحقيقي للعموم
مطلقا اي سواء كان العامل منصرفا او غير منصرف
وسواء كانت افادة العموم في الفاعل بالجنسية
او بمن

الجنسية للعموم صحيح

الجموع بالجمع
الجموع بالجمع
الجموع بالجمع
الجموع بالجمع

او بمن فيقال افادة العموم بالجنسية في الفاعل المؤنث
اعم من ان يكون الفعل منصرفا نحو صارت اوصارت المرأة
غيرا من الرجل فغيرا اسم التفضيل مستعمل بمن او غير
منصرف نحو نعت او نعم المرأة هند ومثال افادة
العموم بمن في الفاعل والفعل منصرف نحو ما قامت
والمراد من الفاصل الواقع بين الفعل والفاعل المؤنث
المجوز لتذكير العامل وتأنيثه هو غير المفعول وغير
الذي هو الفاعل بالادى المستثنى المفعول لم يجز اثبات
التاء عند الجوز لغير الواجب تذكير الفعل لانه الفاعل
المجذوف الذي هو المستثنى منه مذكور فتقول ما قام
الا هنر وما ظهر الا سرب الا سرب اذ التقدير ما قام احد
الا هنر وما ظهر شي الا سرب لكن يجوز اثبات
التاء مع الفاصل بالادى في الشعر كقولها بما بقيت
الا الصلوع الجراشع اي الا الصلوع الغليضة
الغليضة فالصلوع مرفوع على البدلية من
المستثنى منه المجذوف فكأنه هو الفاعل المنصوب
عن الفعل بالادى وتأنيثه بالنظر الى كونه جمعا والجرشع
صفتة والتقدير فما بقيت شي من الناقه الا الصلوع
الصلوع الغليضة على ان الشاعر يصف هذا
ناقيه ~~صحيح~~ وكذلك صحيح

الجموع بالجمع
الجموع بالجمع
الجموع بالجمع
الجموع بالجمع

الجموع بالجمع
الجموع بالجمع
الجموع بالجمع
الجموع بالجمع