

ما المرفوع الثامن من المعمول بالأصالة
 اسم ما ولا المشبهتين بليس في معنى النفي والرفع
 على المبتدأ والخبر ولهذا عمل ليس ولا يكون
 اسم لا الأفعلة كالتصريح كما أن الخبر تكرة فلا يكون
 اسمها معرفة لضمن مشابهتها بليس فتكون الجرد
 النفي فقط بخلافه فإن اسمها يكون معرفة وتكره
 لأنها نفي الحال ليس فتقول في تمثيلها نحو لا رجل
 أفضل منك ونحو ما زيد قائما وما رجل قائما كذا
 هذه الأفعال الخمسة والجملة في جملتها
 لا تعمل إلا بسبعة شروط قالوا أن لا يكون بعدها
 أن التانيئة فلا تعمل في نحو ما إن زيد قائم الثاني
 أن لا ينتقض النفي بالأ فلا تعمل في نحو ما زيد القائم
 والثالث أن لا يتقدم خبرها على اسمها فيما لم يكن
 الخبر ظرفا ولا جارا ومجرورا فلا تعمل في نحو منظر
 ما قائم زيد والرابع أن لا يتقدم محمول الخبر على
 الاسم وهو غير ظرف وغير جار ومجور فلا يعمل
 في نحو ما طعامك زيد أكل ويجوز تقدم محمول
 الخبر على نفسه الخبر كما تقول ما زيد طعامك أكل
 والخامس أن لا تنكر فلا تعمل في نحو ما ما زيد
 قائم والسادس أن لا يتبدل من خبرها موجب
 فلا تعمل في نحو ما زيد بشي إلا شيئا فاجاز والجود
 في محل

س

المنزلة

في محل رفع خبر زيد والمستثنى مرفوع على البرلية
 من الخبر فالنقدير ما زيد بشي والسابع أن لا يتقدم
 محمولها عليها مطلقا أي سواء كان ظرفا أم لا وأما
 لا فلها هذه الشروط السبعة مع الشرط السابق
 وهو كون اسمها تكرة
 ما المرفوع التاسع من المعمول بالأصالة
 المضارع الجرد عن العوامل الناصبة
 واليا زمة ولم يتصل بأخذه نون النسوة ولا
 نونا التوكيد نحو يضرب فرقة بالقة ونحو
 يضربان ويضربون وياتي أفعال الخمسة فرقة
 بالنون وأما ضرب المضارع لشبهه باسم
 الفاعل لفظا ومعنى واستعمالا فأما لفظا ولموارنتها
 في التلاشي الجرد وعلى هذا القياس الموازنة
 ثابتة في الرباعي الجرد وفي المزيد مطلقا وأما مع
 فليقول كل منهما الشيوع فيما إذا تجردا عن أدوات
 التخصيص نحو ضارب يضرب والتخصيص فيما إذا
 دخل عليهما أدوات التخصيص نحو الضارب وتضرب
 وما يضرب وأما استعمالا فلو وقع كل منهما صفة
 لنكرة نحو جاتي رجل ضارب أو يضرب والرفع لا
 الابتداء عليهما نحو إن زيد ضارب أو يضرب
 المحمول المنصوب بالأصالة
 كان منصوبا بصيغة تليز في الصرف والحركات
 نحو ضربت هذا ضربا نكرا

المنزلة
 ما المرفوع التاسع من المعمول بالأصالة
 المضارع الجرد عن العوامل الناصبة
 واليا زمة ولم يتصل بأخذه نون النسوة ولا
 نونا التوكيد نحو يضرب فرقة بالقة ونحو
 يضربان ويضربون وياتي أفعال الخمسة فرقة
 بالنون وأما ضرب المضارع لشبهه باسم
 الفاعل لفظا ومعنى واستعمالا فأما لفظا ولموارنتها
 في التلاشي الجرد وعلى هذا القياس الموازنة
 ثابتة في الرباعي الجرد وفي المزيد مطلقا وأما مع
 فليقول كل منهما الشيوع فيما إذا تجردا عن أدوات
 التخصيص نحو ضارب يضرب والتخصيص فيما إذا
 دخل عليهما أدوات التخصيص نحو الضارب وتضرب
 وما يضرب وأما استعمالا فلو وقع كل منهما صفة
 لنكرة نحو جاتي رجل ضارب أو يضرب والرفع لا
 الابتداء عليهما نحو إن زيد ضارب أو يضرب
 المحمول المنصوب بالأصالة
 كان منصوبا بصيغة تليز في الصرف والحركات
 نحو ضربت هذا ضربا نكرا