

بين ذرائعي وجهية الاستل اذ التقدير بين هجتي  
ذرائعي الاستل وجهية الاستل والتشاهد في ذرائعي  
مضاف اليه مضاف اليه  
للقائه على جته باياء الاستل مضاف اليه  
ليبين مضاف الى الاستل المحذوف وكذلك يبقى المضاف  
على حاله اعرابه بعد حذف المضاف اليه ان كثر  
المضاف والثاني من المكرر اضيف الى مثل المحذوف  
كقول الشاعر يا يوم يوم عودي اذ التقدير يا يوم  
عودي يوم عودي والتشاهد في يوم الاول ويوم الثاني  
مضاف اليه مضاف اليه مضاف اليه

تنوين العوض وان كان المضاف اسما من  
اسماء الغايات فينبغي على الضم بعد حذف المضاف اليه  
المعنى فيه وهي الجهار التثنية ولفظه حسب  
ولا غير وقد سبق التفصيل في اول المبنى العارض  
الغير اللازم للبناء وانما سميت الظرف المنقطع  
عن الاضافة غايية لان تمامها كان بالمضاف اليه فلهذا  
حذف صارت غايية يتم بها الكلام فلذا تبنى على  
الضم نحو عودت زيد يضل فصليت خلف ونحو فعل  
هذا فحسب ونحو اضرب عمرا لاغير ونحو جاني زيد  
لاغير ليس غير والتقدير خلفه وحسبته ولاغيره  
س الى كم يقسم المفعول بالتبعية  
س الى خمسة اقسام ولا يجوز تقويم كل منها على متبوعها  
واعمالها عامل متبوعها واعرابها كاعرابه  
س ما القسم الاول من المفعول بالتبعية  
القصة وهي تابع يدل على معنى في متبوعه مطلقا  
اي غير مقيد بزمان النسبة الى متبوعه  
والذعن لا يكون الا مشتقا او مؤدلا بالمشتق  
فالمشتق كما سمى الفاعل والمفعول والصفة المشبهة  
واسم التفضيل نحو مررت برجل ضارب او مضروب  
او حسرت الوجه او غير من عمرو والمؤدول بالمشتق  
كما سمى الجنس القابل للتأويل واسم الاشارة وذو  
معنى صاحب واسم الموصول ذي اللام واسم المنسوب  
والتمثيل على حسب الترتيب نحو مررت برجل اسمي اي  
مجتريا او شجاعا على انه يفيد معنى الوصفية ونحو مررت  
برجل هذا اي المشار اليه ونحو مررت برجل ذي مال  
تفوي

س الى كم يقسم المفعول بالتبعية  
س الى خمسة اقسام ولا يجوز تقويم كل منها على متبوعها  
واعمالها عامل متبوعها واعرابها كاعرابه  
س ما القسم الاول من المفعول بالتبعية  
القصة وهي تابع يدل على معنى في متبوعه مطلقا  
اي غير مقيد بزمان النسبة الى متبوعه  
والذعن لا يكون الا مشتقا او مؤدلا بالمشتق  
فالمشتق كما سمى الفاعل والمفعول والصفة المشبهة  
واسم التفضيل نحو مررت برجل ضارب او مضروب  
او حسرت الوجه او غير من عمرو والمؤدول بالمشتق  
كما سمى الجنس القابل للتأويل واسم الاشارة وذو  
معنى صاحب واسم الموصول ذي اللام واسم المنسوب  
والتمثيل على حسب الترتيب نحو مررت برجل اسمي اي  
مجتريا او شجاعا على انه يفيد معنى الوصفية ونحو مررت  
برجل هذا اي المشار اليه ونحو مررت برجل ذي مال