

فان سوسه لانه اذا كان في موضع  
واحد من الاعضاء والحمد لله  
والحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين

جسنا كان او حاضرا او نقضا او نقصا او نقصا او نقصا او نقصا  
في موضع من موضع خفيفه ونفسه او نقصا او نقصا او نقصا  
علمها او نقصا او نقصا او نقصا او نقصا او نقصا او نقصا  
مسح على احد كرجليه مقدار اصابع اليد من كل رجل على طرفي  
لا يجزيه وانما اعتبار اصابع اليد لانها الاله المسح وعلما لان الاثر  
يعتبر مقام الكحل وانما قلنا على ذلك لان المسح على الكحل لا يفي  
اذا كانت اصابع اخرى لا يلزم المحذور المذكور وقال الكشي  
يعتبر اصابع الرجل كما في الخرق والاول التي وزادة لفظه للاشارة  
اليانة لومح باصبع واحدة ثلث مرات واخذ لكل مرة ماء جاز وكذا  
لومح بالانام والمسحة من جنس بعضها مع ما بينهما الكلف  
على الخفاف جاز لان ما بينهما مقدار اصابع اخرى ذكره في الخاشية  
وكذا لومح في حشيش مثل المطر او اصحاب موضع المسح ماء  
او مطر قدر ثلث اصابع جاز لظهور المقصود فان الية ليست فرض  
فيه على ظاهره حقيقه سواء طول او قصر ضا وقيد الظاهر للاحتراز  
عن الباطن والعقب والجوانب واما الساق فجاز عند الخف  
التشرقي او جرحه في الموقا موت عزموك وهو ما ليس فوق  
وقاية لمن الوصل والخاشية فان كان من اديم او نحوها على  
المسح سواء بسما منقوش او فوق الخفين وثلث اصابع فيهما  
اذا بسما فوق الخفين وان كان من كراس او نحوها في بسما  
منقوش لا يجوز وكذا ان بسما على الخفين الا ان يكون ما يجت  
يصل بالمسح الى الخفين ثم اذا كان من نحو ادم وقبسما فوق  
الخفين فان بسما بعد ما حدث او بعد ما حدث مسح على الخفين

وانما سوسه لانه اذا كان في موضع  
واحد من الاعضاء والحمد لله  
والحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين

على الخفين لا يجوز المسح على المرحوق وان لم يسهما قبل الحدث ومسح  
علمها ثم نزعها دون الخفين اعاد المسح على الخفين مجازا والمسح  
على خف ذي طابن نزعها احد الطابن فانه لا بعد المسح على الطابق  
الاخر وان نزعها احد الجيوب مسح على الخف واجاد المسح على الجيوب  
الاخر في ظاهر الرواية وقال الحسن وزخري مسح على الخف ولا بعد المسح  
على الجيوب الاخر وعن الحسن ان يجمع الجيوب الاخر ويصح على الخفين  
او جوبيه مجديين او متعلين الجدي هو الذي وضع الجلد على اعلاه  
واسفله والمتع هو الذي وضع الجلد على اسفله كالنعل المقدم على  
الرواية ورواية الحسن يكون اللكعب او الخنجرين الخنجرين  
على الساق من غير شدة ولا سقظ ولا يشق ذكره في الخاشية هذا  
جواز المسح على الخنجرين جردا عن الجلد والنعل عندتها ويروي  
في القولين ما يفتي وقال الشافعي لا يجوز المسح على الجوارب وان كانت  
معدا الا اذا كانت حلدرة اليالكعين ذكره في الخاشية من غير  
ثم يقل على ظهره لا يشمل اليكعين ولا غيره له في هذا الكتاب قال في التمسح  
لوتج ولبس الخفين في احدث وهو واجد لها ولا يمسح لان التمسح  
اعضان لمعتم بصبر الماء فانه لو حدث قبل الاستسباب لا يجوز له  
المسح وقت الحدث فيه اشارة الى ان التمام وقت اللبس يترط  
خلافا للشافعي فلو غسل رجليه ولبس خفيه ثم اتم الوضوء قبل ان  
يجت جازل ان يمسح عليه عندنا لوجوه التمام عند الحدث وكذا لو  
انضمه جرحا وتاخر الماء حتى دخل الماء في خفيه وانقل رطله ثم  
اتم الوضوء ثم احدث جازل ايضا المسح على الخنجرين وعند الشافعي  
لا يجوز لولا اعتمها ان يمسح وعلق قرناه فبذلك ان قوله لم يمسح

فان سوسه لانه اذا كان في موضع  
واحد من الاعضاء والحمد لله  
والحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين