وقال وقلت ايضا تاريخا كتب على قبر سنة ١١٤٦ هـ

تفكرت في وجود الاله وعفوه ، عن المذنب العاصي وان عظم الذنب
واحسنت ظني بالذي لا نضره ، ذنوبي فهان الصعب وانكشف الكرب
ومن جوده املت امنا ورحمة ، لساكن هذا القبر ان سد رغبه
وارخته يارب جودك واسع ، وعبدك اسماعيل يرجوك يارب

حرف التا المثناة فوق وقال متغزلا

يابي غزالا زارني في غفلة ، بعد المشاء وقد مضت ساعات
هزته نسمته عطفة ناظم ، وكذا الغصون متهزها النسمات
من غير ميعاد اتى قضا عفة ، لعذوبه الحسنات واللذات
ودنى فاصبح في تلوه ذوري الهوى ، هر لحظه وقوامه دنات
عانقته واسودة المقل التي ، هي بلوني واحمرت الوجنات
يا قلب ان زعم العواذل انه ، في الحسن يوجد مثله قل هاتوا
ما ان رايت ولا سمعت بمثله ، قد له حدق الوري هالات
ملك الجمال باسره فلاجل ذا ، رفعت لمنصب حسنه رايات
يا طارقا بابي بخير مرحبا ، وصل الخيل وزادت المسات
قد زرت عبدك محسنا متفضلا ، وكذا العبيد تزورها السادات
يا من يحاول غاية لجماله ، اقصر فالجماله غايات
وحياته ما ملت قط لريبه ، الظلم في شرع الهوى ظلمات
يا حسنها من ليلة قد اضحت ، والدهر مختلف له حالات
ما زلت اجني من لذيذ خطابه ، تحفاله من طيبه نفحات
طارحته ذكر الهوى وكتمته ، نفثات لعط ضمنها حسرات
وبلغت قصدي حيث جاذبني ، هذا الغزال وراقت الاوقات
وبدا الصباح فراعه بضيائه ، فنعا وخوفا ان تراه وشات

وارتاب

وارتاب من فلق الصباح وقوارحي ، على الفلاح وزادت الحسرات
وتحركت اعطافه لذهابه ، فتضاعفت في قلبي الزفرات
ودعي بودعني فلا واميك ما ، بقيت لدا التوديع في حيات

وقال مدحا في السيد عبد الخالق وفا

حماك قد عزدن فيه لمسرتي ، وبيت عزك روضات وجنات
وعندك يا بن ابي المخصص وظهرن ، للوارد ين كرامات وايات
وفي محياك نور ساطع مهتدن ، به على اصلك السامي علامات
وكم لاسلافك السادات من مدد ، وكم لراحتك السمحا راحات
يا ابن الاماجد طب نفسا فقد سعدت ، بنود وجهك اوقات وساعات
وعش مهنى قرير العين مبتهجا ، لك السيادة خدن والسعادات
يا هر يروم مقام المجد ليس له ، حصر وللمجد ترتيب واوقات
عرج على ساحة السادات تلقهم ، اهل الوفا وقد تغنى الاشارات
قوم اذا استعطفوا يوم الندى عطفوا ، وان رنوا فلهم في المجد دنات
وان ابى جهم ذو كبر وبه ، ضيق اصابته لمحات ونفحات
يا طالبا الغاية القصوى لمجدهم ، اقصر فليس لهذا المجد غايات
وباحر بصا على نفس الفضائل اهل ، للشمس يوما الى المصباح حاجات
بيض الوجوه هديت بعض الكواكب ، فوق السماك لهم في الغرابيات
حدث عن البحر او عن قيض جودهم ، فهم بحور لها الاسعاد حافات
ودع حديث المعالي عند ذكرهم ، فما لغيرهم فيه روايات
وانظر لانوار عبد الخالق ابن وفا ، فانه البدر والاقوام هالات
نعم مواهب مولانا وان كثرت ، لكنهم لهم منها اختصاصات
والا ولياكبر عيا نهم ، في ربقة العبد والسادات سادات
وان تفاخر ابطال الولاية في ، مضمار سبق فللابطال صولات

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)