

هذا المزار باعد الغرض مضطرباً كان هزة قد عانته الفسا  
 وهذه نومة لاوارتسداً قد راق ما الصبا ماجري وضا  
 والريح تهب بالمض الربيع انا اقصى لها طرفا ادنت لظرفا  
 والسجدة تكي وتوارو من مسم والذخوان غدا بالمطر ملتظفا  
 والعلم ينشر دراقو منسبط من الزبرجد يكي سطة الصففا  
 والجود صفتة اطرافه فرجا لما اتاعسك من غنيمه كسفا  
 والدهر جاد بما قد كان حين به ما لا نور هذا السيد انكسفا  
 قطب المكادم عبد الخائف ابن العي التخصيص ابي الاسماذ بن في  
 السيد البطل ابن السيد البطل ابن السيد النزل ابن السادة النور  
 كيفه السيادة كثر الجيد سداصل ر البلاد غنة من بالفرد عرفا  
 ازيه الوكي حبا اعلا هو نسيا اقوا هو اعصر ارقا هو اشرفا  
 نسل الكرم سبل الفضل مرتفع الى مقام سامي الذي ازي الوكي كفا  
 هذا هو العزجد عن عالمه واذا كره سلفا ان شئت وظفا  
 يا صاحبي اذا ما شئت احرمها للوارد بن فيها بحر صفا وضا  
 وعدنا عن حيان كله كرم ونظير بالمالي ليس فيه حفا  
 وما عسى ان يباله الملاح غائبه وحسبه كل وقت ربه وكين  
 قال قلت مدحا في الوزير محمد باسا لامي حين تولى  
 مصر سنة ستمائة وعشروا بية والعه وهي من الصناعة  
 المستجدة يخرج اسم الوزير من انطاف حروف من اول  
 سطر من الصدر في تحصل من تلك الحروف صور رسته  
 نظم عبد الله الشراوي مورا مدحه ويشتمل على ثلاثة  
 نواحي المذكور فقال  
 ما زلت بين الوكي حين ذاك في مفري ندي همما اشكول لهنسني

نسخة  
 من  
 كتاب  
 تاريخ  
 الخلفاء

حتى

حتى انتهى ابن حواد الغرم شند با غورا املاح بد في ذريه السك  
 مدد نكين فلما ان راى حزفا نادي بهمة اقبل ولا تخف  
 دامت معاليه كم اروي براحة ظان هم نوني هم ونج  
 به لانيه ضبا الذي منشرا من بعد ما كتبه مصباح السراج في  
 اهي الهدي فيه زاله لا اويه عاد الذي بعد ان كني على نهب  
 شغبه يا نفس من لينا فاعني به ومن عمر من انما انه اقتطعني  
 ان شئت دراقو صومي به وعتقني دروا والاخذ الجرف اعترف  
 ربح عده يسهم من علاه وضا اضحى بهم بن ذي شكوي وعترت  
 اذا رايتهم يحياه البديع ودا لا تيجوا الا مائل الملاحه في  
 مولد بر اصنته الذي وعتقني له كف كين من جاه وكين  
 يا نفس ان رمت مصفا تامين به هانت في عرفات الكرمات نبي  
 ولدت تقوي رباض الجود قهمله او كوكبه الجود في نور وعتقني  
 زالك العنا في البركي بروفي رولا عاه لما كان انقضا اسني  
 يا من يروم مقام اجل عن شبه شاهد بينك ما منه صفا وصفي  
 روية يداه حديث الجود عن عطا حسد صم عن بشر وعن خلف  
 مما بسطو رية كل الكاره عن راجيه فمورن الاسواق في كنف  
 صرفته همة امالي الميه فبا اضلالت في السعي ولا مال لم تقفه  
 رفعت شكواي ارجود رصرتي وطالبه اللدد لغيره المصدف  
 دنوت اسمي لاوي نك في حرم ياكبه بسواه الطرف لم يطف  
 اذ انك اند في عز وعافنة ممقاسر ورعز منصرف  
 من لي سواك زلف كل الامور في انت الماير وفي نيل اليهود في  
 عجت من حاسد في الحور صرتي لا علك ورفي عز تحطف  
 زفيت بكر مدحني فيك في ما اذا خود ترقا صمحي من احسن التحف