

منك ترتب فما ترتب به لا يتخلل ان يكون على سبيل الحكمة كما ان
المصنف في ترتيبه ان وقع حروفي في موضع آخر فان كان
على ما كان عليه او كان استمر ذلك الرجل في المعنى كما كان
يجب ان يحكى في الاصل الفلانة بالياء ولعل من المصنف
كما ذكر من ان قيل ان هذا البيت يتخلل ان لا يكون من
قبل هذه الاشياء والاعلاجات الى ان لا يكون بعد الجرم
لوجود الجرم او حكمه في هذه الحروف العاطفة العطف
في اللغة الامانة وما كانت هذه الحروف على المعطوف
الى المعطوف عليه سميت عاطفة وهي العوا والفاء و
وحشي واو واو ما جبه الهمزة ولام ولا وبل ولكن وقد تفرقت
الى الفقرة في ما عند الاكثر ان لا يبعد عطف بيان لما قبله
كما ذهب بعض النحاة الى ان لا يبعد عطف بيان لما قبله
وما جاني زيد بل عرو ليتبين ان ما لم يبعد عطف بيان
وبدل العطف بغيره في موضع واحد فخصه بغيره في كل
الاوضاع موضع واحد كما مثل هذا العطف فالاربعة التي
ان يكون مطلقا او مع ترتيب واما الفاء فبالجزم ان كان
لاحد الشئين او الاشياء كما كانت او واما وليس المراد
اجتماع المعطوف والمعطوف عليه في الفاعل زمان او مكان
فتوكل جاني زيد وعرو او نحو او نحو او نحو الفعل
كلها لان احدهما دون الآخر فالعرو مطلقا لا يرتب

منك ترتب فما ترتب به لا يتخلل ان يكون على سبيل الحكمة كما ان
المصنف في ترتيبه ان وقع حروفي في موضع آخر فان كان
على ما كان عليه او كان استمر ذلك الرجل في المعنى كما كان
يجب ان يحكى في الاصل الفلانة بالياء ولعل من المصنف
كما ذكر من ان قيل ان هذا البيت يتخلل ان لا يكون من
قبل هذه الاشياء والاعلاجات الى ان لا يكون بعد الجرم
لوجود الجرم او حكمه في هذه الحروف العاطفة العطف
في اللغة الامانة وما كانت هذه الحروف على المعطوف
الى المعطوف عليه سميت عاطفة وهي العوا والفاء و
وحشي واو واو ما جبه الهمزة ولام ولا وبل ولكن وقد تفرقت
الى الفقرة في ما عند الاكثر ان لا يبعد عطف بيان لما قبله
كما ذهب بعض النحاة الى ان لا يبعد عطف بيان لما قبله
وما جاني زيد بل عرو ليتبين ان ما لم يبعد عطف بيان
وبدل العطف بغيره في موضع واحد فخصه بغيره في كل
الاوضاع موضع واحد كما مثل هذا العطف فالاربعة التي
ان يكون مطلقا او مع ترتيب واما الفاء فبالجزم ان كان
لاحد الشئين او الاشياء كما كانت او واما وليس المراد
اجتماع المعطوف والمعطوف عليه في الفاعل زمان او مكان
فتوكل جاني زيد وعرو او نحو او نحو او نحو الفعل
كلها لان احدهما دون الآخر فالعرو مطلقا لا يرتب

فقول

فقول لا ترتب فيما كان لا يلائم الى لا ترتب فيما كان لا يلائم
والمعطوف على ما لا يلائم لا يرتب به الا ترتب به او واما
والا ولا ترتب الى الجرم مع الترتيب بغير عطف او مع
مثل الثاني في الترتيب مع قوله بغيره ووجهه ان في الترتيب
بغيره غير ترتيب كماله في حقه اقل مما في غيره من عطفه على الترتيب
لانه لا يلائم فيما بين كم المقيدة المهملة او معطوفها الى المعطوف
بحق يجب اقتضاه وحسنه في حقه اضعف من حيث
قوى او اضعف من متوجهه الى متوجهه معطوفها ليعيد الى العطف
بالقوة في المعطوف او متوجهه الى ليدل عليها في غير
انحراف القوة او الضعف عن الكل فصا كان بغيره في كل
يجب ان يوافي الترتيب المتعلق بكل واحد من الترتيبين
جميعا في كل واحد من الترتيبين في الانباء وقدم الترتيب في الترتيب
والعروق بين ثم ووجهه ان الترتيب في الترتيب
من وجهين احدهما ان الترتيب لا يكون المعطوف في
من متوجهه ولا يشترط ذلك في ثم واما انهما ان المهملة المتعطف
في ثم انما هي في الخارج نحو جاني زيد ثم نحو في حقه يجب ان
فان الترتيب يجب ان يكون ان يتخلل الموت او لا يترتب
ويعلق بعد التعلق بهم بالاشياء وان كان موت الانبياء
يجب ان يخرج في انما ليس بالترتيب بل الترتيب في الترتيب

منك ترتب فما ترتب به لا يتخلل ان يكون على سبيل الحكمة كما ان
المصنف في ترتيبه ان وقع حروفي في موضع آخر فان كان
على ما كان عليه او كان استمر ذلك الرجل في المعنى كما كان
يجب ان يحكى في الاصل الفلانة بالياء ولعل من المصنف
كما ذكر من ان قيل ان هذا البيت يتخلل ان لا يكون من
قبل هذه الاشياء والاعلاجات الى ان لا يكون بعد الجرم
لوجود الجرم او حكمه في هذه الحروف العاطفة العطف
في اللغة الامانة وما كانت هذه الحروف على المعطوف
الى المعطوف عليه سميت عاطفة وهي العوا والفاء و
وحشي واو واو ما جبه الهمزة ولام ولا وبل ولكن وقد تفرقت
الى الفقرة في ما عند الاكثر ان لا يبعد عطف بيان لما قبله
كما ذهب بعض النحاة الى ان لا يبعد عطف بيان لما قبله
وما جاني زيد بل عرو ليتبين ان ما لم يبعد عطف بيان
وبدل العطف بغيره في موضع واحد فخصه بغيره في كل
الاوضاع موضع واحد كما مثل هذا العطف فالاربعة التي
ان يكون مطلقا او مع ترتيب واما الفاء فبالجزم ان كان
لاحد الشئين او الاشياء كما كانت او واما وليس المراد
اجتماع المعطوف والمعطوف عليه في الفاعل زمان او مكان
فتوكل جاني زيد وعرو او نحو او نحو او نحو الفعل
كلها لان احدهما دون الآخر فالعرو مطلقا لا يرتب