الذي يعقل الصلوة اما الذي لا يعقلها فلا يوضا على ما قالوا
ثم يغسل راسه ولحيته بالخطمي العراقي من غير تسريح ثم يفيض
عليه ماء مغلي بسدر او خطمي او اشنان قبل طحنه ومن
للحرض او بالصابون او بغير شيء من ذلك والا فبحت
قراح ويغسل ثلثا بوضع كل مرة على شقه الايسر فيغسل
شقه الايمن حتى يصل الماء الى تحته ثم على شقه الايمن
فيغسل الايسر كذلك ولا يكب على وجهه ليغسل ظهره ثم
يقعد بعد المرة الاولى او بعد المرتين ويسنده الى صدره
او يده او ركبتيه ويمسح بطنه مسحا رفيقا فان خرج
منه شيء ازاله ولا يعيد غسله ولا وضوءه وفي البدايع
يغسل في المرة الاولى بالماء القراح ليبتل بدنه والنجاسة
التي عليه وفي الثانية بماء السدر او ما جرى مجراه وفي
الثالثة بالقراح وشيء من الكافور ولا يوخذ شيء من
شعر الميت ولا من ظفره ولا يختن وقيل ان انكسر
ظفره فلا باس باخذه وليس في غسله استعمال القطن
وقيل يحشى مخارقه كانفه وفمه وجوزه بعضهم في دبره
واستقبحه مشايخنا قاله قاضيخان واذا تم غسله نشف
بثوب وجعل الحنوط على راسه ولحيته ويكره الزعفران
والورس في حق الرجال ويجعلوا الكافور على مواضع
سجوده وهي جبهته وانفه ويداه وركبتاه وقدماه ثم
غسل الميت وتكفينه والصلوة عليه ودفنه فروض
كفاية ولو مات امراة بين الرجال تيمم ولا تغسل ثم ييممها

القراح بالفتح [illegible] ماء خالص [illegible]

ييممها

ييممها بيده والاجنبي بخرقة وكذا الرجل بين النساء تيمم ولا يجزئ
الغرق عن الغسل والاولى في الغاسل ان يكون اقرب الناس
الى الميت فان لم يوجد فاهل الامانة والورع وينبغي للغاسل
ولمن حضر اذا راى ما يحب الميت ستره ان يستره ولا يحدث
به من العيوب الكائنة قبل الموت او الحادثة بعده كسواد وجه
ونحوه الا اذا كان مشهورا ببدعة فلا باس بذكر ذلك
تحذيرا للناس من بدعته وان راى حسنا من امارات الخير
كضوء الوجه والتبسم ونحو ذلك يستحب له اظهاره والسنة
ان يكفن الرجل في ثلثة اثواب قميص وازار ولفافة والمراة
في خمسة درع وخمار وازار ولفافة وخرقة تربط على ثدييها
والكفاية في حقه ان يقتصر على ازار ولفافة وفي حقها على ازار
وخمار ولفافة والفرض في حقهما ثوب يستر البدن واللفافة من
القرن الى القدم وكذا الازار والقميص من المنكب الى القدم
والدرع هو القميص الذي فتحه على الصدر ودون الكتف وعرض
الخرقة من اصل الثدي الى السرة وقيل الى الركبة وهو
استر وصفة التكفين ان تبسط اللفافة على بساط او حصير
او نحوه ثم يذر عليها الطيب ثم يبسط الازار عليها ويذر عليه
الطيب ثم القميص كذلك ثم يوضع الميت بالثوب الذي
نشف منه فيقمص ويحنط ثم يعطف الازار من جهة اليسار
ثم من اليمين ثم اللفافة كذلك ويربط ان خيف انتشاره
والمراة تقمص ثم يجعل شعرها ضفيرتين على صدرها فوق
الدرع ثم يوضع الخمار على راسها كالمقنعة منشورا فوق

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)