

يستحقه صلى الله عليه وسلم علياً من الثنا وهو الصلاة عليه فحتماً به وجعلناه وصلته إلى
 استجابة دعائنا الذي أمرنا به عقبه تماماً ذلك وقد من تعلم فرقان ما بينه وبين
 غيره مما أرسل في الخلق عن ذلك مع أنه لا يجرى شيئاً كما يعلمه من وقف عليه الرابعة
 اختلف في المراد بقوله صلى الله عليه وسلم كيف فعلت عليك ففعل هو سؤال عن صفتهما عن جنسهما لأنهم
 قصوا أصليهما فساووا عن الصفقة الاثنية به ليس تعلموها وقيل عن معناها وبها وظن
 تودي لأن لفظها الماخر في قوله تعالى صلوا عليه يستعمل الرحمة والدعاء والعظيم
 فساووا باللفظ تودي ذلك والارح الاول كما قالوا الباقين وغيره وجزير القرطبي لأن
 لفظ كيف ظاهر في الصفقة واما الجنب فيقال عنه بما والمقام لم يرد ذلك ان السلام
 لما ورد في التهنيد بلفظ محض من فيهما ان الصلاة ايضا تقع بلفظ محض من ولم يفرق
 الى القياس لتيسر التعرف على الصريحا والاذكار لم يرد في القفا ما لم يكن في قبح
 الامر كما صرحه فان لم يقل لم السلام بل عليهم صفة اخرى الخاصة في بيان الفاعل
 مرت في صلاة التهنيد منها اللهم اكبرك كثر استعمالها في الدعاء وهو يعني بالثناء الم
 شرف عن يوا ومن لم يجمع بينهما الا نادرا وقال اللهم عفو بل عفا أو عفوياً
 وقيل جميعها كقول الجرحى يامن لجمعك له الاسماء الحسن وسددت لتكون عرضاً
 عن علامة الجرح ومن نزلها عن الحسن المصري انها تجميع الدعاء وعن القزويني
 من قالها فقد سال الله تعالى بحسب اسماءه وعن زبجها ان في مدتها تسعة وتسعين
 اسماً من اسماءه تعالى **وهي** علمت قول من اسم مفعول المضعف لمن كان خصاله بخودة
 وقد كثر تكلمه صلى الله عليه وسلم حتى صار هو صاحب المقام المحرم الذي ينطق
 به الاولون والاخرون ويحكى فيه اهل الموقف كلهم فحجت له معاني الحمد والثناء على الله
 عليه وسلم وجعلوا زوجه لواء الحمد وهي المواء الجامع الذي دخل تحت ادم ومن دولته
 وما يدل على عظيم موقعه انه تعالى يلم فيه صلى الله عليه وسلم حين سجد ولم يسم
 يا محمد احد تسمي على الله عليه وسلم ولا محمد لكن لما شاع قيسل ولا دته ان يسمي بعف
 اسمه حين سمي قديم من العرب ابانهم بذلك سراجا ان يكون لخدمهم هو والله اعلم حيث يحسن

رسالة

رسالة وعدهم خمسة عشر خلافا لما في الشفا والروض وفيه كبقية اسماءه صلى الله عليه وسلم
 اخبارت بينت المهم منها في شرح المشايل ولا ياتي بالتقدير منسوب الى امره هو الذي
 لا يكتب ولا نقل المكتوب كانه على اصل زيادة امه ومثلها اذا الغاب في النساء عنه الكتابة
 وقيل نسبة الام القرى وقيل الامة التي انقلوا كتبها في الخلب وهم العرب وقيل الامة
 لكثرة اهتمامهم بها وقيل ان الكتاب لتزويجها عليه اولادها الى المصديق بها وكان
 عدم الكتابة معجزة لبينا صلى الله عليه وسلم مع ما اوتيه من العلو التي اخذها وكا غاية
 وتوجه الكتابة منه في قصة الخديسية على الخلاف فيه معجزة له ايضا وانزله صلى الله
 عليه وسلم اول من خلدت في تزويجها وهي بنت اربعين وهي ابن خمس وعشرين سنة وقيت
 معه الى ان اكرم الله تعالى بها لته فانمت به وبصرة وكلوا منه الا ابراهيم فانه
 من سرته ما رية القبطية وماتت قبل الهجرة بثلاث سنين في الاصح ثم سودة بنت زععة
 تزويجها قبل ان تعرض لصلاة على الخنزة بعد موت خديجة بايام وماتت سنة في عشرين
 ثم عابسة وامر بزوج صلى الله عليه وسلم بغير عريها في سواك ما من شهر الهجرة وهي
 بنت سمع مانت في رمضان سنة ثمان وخمسين ثم ميمونة بنت الحارث الهلالية تزويجها برب
 وماتت سنة احدى وخمسين ثم حفصة بنت عمر رضي الله عنها تزويجها في شعبان بعد
 ثلثين شهرا من الهجرة ثم زينت في شعبان سنة خمس واربعين ثم زينب بنت خزيمة الهلالية
 وكان امر المساكين كثر فقها عليهم تزويجها في رمضان من السنة الثالثة ثم مانت بوجه
 ثمانية اشهر وامر بتمن بعد الهجرة بالاجماع في خيانه غيرها ثم امر سودة تزويجها هلال سنة
 اربع على الاصح وماتت سنة عشرين ثم جويرية بنت الحارث المصطلقية تزويجها منذ سنة
 ست وماتت منه ست وخمسين ثم ربيعة بنت سمعون من بني المصطلقية فريضة وقعت في
 سبي بني فريضة فاعتقها وتزوجها بعد اذ خما به درهم كبقية سنا به وقيل كانت
 سرية وماتت في حياته ثم ام حبيبة بنت اوس عفان اموية تزويجها وهي بنت الحارث
 سنة سبع واصلتها عند اربعماية ديار وماتت بالمدينة بعد اربعين سنة
 الامير المدي من ولد هارون اخي موسى صلى الله عليه وسلم تزويجها سنة سبع

وقيل جدا

او غير ذلك
 التهنيد في سنة
 جنتي تزويجها
 على الله