المساواة لفظه بقدر المعنى بلا اطناب ولا ايجاز انه من الاطناب والايجاز
والبيت طبق معناه لانها متصورة لاستغراق الخ

وفي ائتلاف المعاني والوزن تلا زين الهدى عمر الفاروق ذو البشر

ائتلاف المعنى والوزن ان تاتي المعنى في الشعر صحيحة بحيث لا يضطر
الى قلب او حرج ولا خروج عن الصحة

في التشهير قتيل الاذان عجزا عن فهمهم باحترس او قتالهم

الاحتراس ان تعنت في كلام فوهم في غير المراد بما يدفعه كقولي
لا عجزا بعد قولي قتيل الدار

حلما وصفا وايثار المشتهاة تفسيرها جاء في ايام مصرهم

التفسير التي تفي الحكم ويفارق الايضاح بان ذلك ازالة لبس
الابهام بخلاف هذا فتقول لا عجز عن فهمهم معناه حتى نسر
تفسير على وصفها وايثار وفي البيت تلميح بالرؤيا التي راها وهو
يقول له تفطر عندنا فاصبح صائما وقتل في الغد

المهر من شارة الصديق في قدم في سبق الاسلام ذي الفضل من قدم

الاشتراك ذكر لفظ له معنيان يسبق الى الذهن المعنى الذي
الذي لا يراد فيوتي بما يعين المراد كقولي في قدم فسبق الى
الذهن ان المراد تقدمه في الفضل واستعماله في الفضيلة وليس

ذلك

ذلك المراد بل المراد المشاركة في قدم الاسلام فانه لطيف من السلم
كما ان الصديق كذلك

ومن يسوح جده وصفا لساعده فانه لا كثر حسب اتفاقهم

الاتفاق ان يتفق الشاعر اسما موافقته لتلك المواقعة
فالاتفاق في عاشر

اوليد القوم كل القوم ما انبسطت نفسي وشغل سمع نحو ذكرهم

الائتلاف تكثير اللفظ للمعنى بلا حشو وهو كالاطناب لكن فرقة
بينهما بانه خاص بالاطناب بالجمل فهو مقابل الايجاز القصر
واما الاطناب بالانواع المعروفة من التوسيع وذكر الخاص
بعد العام وعكسه ونحو ذلك فلا يسمى بسطا ويكون مقابلا
لايجاز الحذف كذا خطر لي وقد اوضحته في شرح البستي

الادماج في الدين سهلا سرعها بالحق جهر قضاه وادمج بحبها لوهم

السهولة خلو اللفظ من التعسير والتكلف وبعض والانسجام
متحدان او متقاربان والادماج ان يدمج معنى اخر في
ضمن ما سبق الكلام واحسن في دمج البيت شكوى الدهر
وما فيه من الفتق بحيث اوجب تمني الموت سرعها والاقامة
في بطن الارض ومفارقة ظهرها والتحقق بالسلف الصالح في الملا الاعلى

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)