في الشفاعة ويحتمل بعثه في الدنيا بالرسالة له صلى الله عليه وسلم
مقبولا لشهادة هذا المنصوب الثاني لقوله اجزه اي الشهادة المقبولة
انما اعطاه ذلك لله فهو من اضافة الصفة الى الموصوف والمراد شهادته
في المحشر للانبياء وعلمائهم في نسخة الشفاعة بدل الشهادة كما عند ابن سبع
ولكن الاولى اصح في هذا الكتاب والاولى اجره من اجل بعثك اياه رسولا
وما الاقاه في سبيلك واجزه بدل ذلك واعليه اعطاه قبول الشهادة في
الاخرة او ان يكون مقبولها يومئذ وهو جزء مناسب للعمل لانا الذي
يشهد لهم او عليهم هم الذين بعث اليهم والمعنى اجزه منذ ابتعاثك اياه في
الاخرة ان يكون مقبول الشهادة مهيبا لذلك من اول بعثه فلا يكون تهيبه
مصدرا للرد في وقت من الاوقات وهذا على ان معنى من الابتداء والغاية
في الزمان والعمل المكافى عليه هو ما تقدم كما اشير اليه في قوله اجزه على ما
تقدم ذكره ابتعاثك اياه في الاخرة في حال كونه مقبول الشهادة وعلى هذا
زيادة قيل وقد يكون المراد اخره على ابتعاثك له رسولا حال انتصاب قد بنا
والعدالة والامان اشار الى ما كان عليه النبي صلى الله عليه وسلم قبل البعث
من الاحوال المرضية والشيم الزكية حتى كان يعرف بالامين وبالمأمون
فيكون مقبول الشهادة على هذا حالا ايضا وعلى هذا يكون الجزاء المقابل
غير المعين في اللفظ وانما طلب له الجزاء على بعثه في تلك الحالة فيكون
جزاء مناسبا لتلك الحالة تلك والله اعلم واصل الشهادة في كلام العرب الحضور
ومنه قولهم شهد منكم الشهر فليصمه ثم صرفت لكلمة حتى قيلت في اداء ما
تقرر علمه في النفس باي وجه تقرر حضورا وعينا ومرضيا اسم مفعول
رضيه برضاه ورضا المقام اي ما يقوله تمت من الشهادة والشفاعة فلا
يسخط ولا يرد له قولا ذا بمعنى صاحب وهو حال بعد حال ويمكن ان يكون
حالا من الحال فيكون متداخله منطق اسم مصدر بمعنى النطق اي القول
عدل بمعنى معتدل مستقيم فيه عن الحق بغت لمنطق قيل والمراد
بهذا ما يقوله عند الشفاعة من جهل محامد لا يحيط بها احد وخطة
معطوف على منطق بضم الخاء المعجمة وتشديد الطاء المهملة وهي الامر
والقصة او الطريقة فصل اي قطع والمراد القاطع اي الفاصل بين الحق

فيكون

تسليما

فيكون بمعنى فاعل كرجل عدل وهو نعت لخطة او مضاف اليه وفي نسخة
بعد هذا وحجة او الصحيح استاصله وهو ساقط عند ابن سبع وخبر ومعنى
الوجد الذي يكون به التطفر ورقا اي حجة عظيم اي هو في ظاهر الصلاة
الحادية عشر ذكرها فاما الشفاعة علي ابصار رضي الله عنه وذكر في المواهب
ان الشيخ زين الدين بن الحسين المراغي ذكره في كتابه تحقيق النصرة وقال انه
روى لما صلى علي النبي صلى الله عليه وسلم بعد موته اهل بيته ليدرس آثاره
ما يقولون فينا والناس عباس فامرهم ان يسألوا عليا فقال لهم ان الله
وملائكته يصلون على النبي يا ايها الذين امنوا صلوا عليه وسلموا
وكان في الآية مقدمة في صدر هذه الصلاة تعلما وتبركا وترتيبا للامتثال
على الامر في الصورة كترتيبه في المعنى ولنفع صلاته بعدها امتثالا للامر
الله تعالى في قوله عقبها لبيك اي اجابة لك بعد اجابة وامتثالا للامر لك
بعد امتثال اللهم اي يا الله ربي اي يا مالكي وخالقي وسيدي ومعبودي
ومن رباني باحسانه وغذاني بامتنانه وعودني خيره ووجد الي امره وهو
مضاف ليا المتكلم على ما في المنتخب وهو منادى ثان حذف منه حرف
النداء على ما عند سيبويه فان اليم في اللهم عند تميم الوصفية ومسعد
اي اسعاد الك بعد اسعاد في طاعتك وامتثال اوامرك ولا يؤتى سعد
الامر ليبك ونصب اللفظين على المصدرية وعاملهما محذوف وجوبا
كما علم في فنه والتثنية فيهما لمجرد التاكيد والتكرار قال شيخنا
ابو عبد الله العربي رحمه الله فيما وجد بخطه واذا كانوا يثنون الفاعل
ويجمعونه دلالة على تكرر فعله لوقوعه مرتين او اكثر كما في قوله فقابلتك
من ذكرى حبيب ومنزل اي قف قف وقوله تعالى ارجعوني اي ارجعني ارجعني
ارجعني حسما لوجود ذلك الرمي ووجهه بنداء ملابسة الفعل لفاعله على
كأنهما شيء واحد فغير بعيد ان يعاملوا ذلك بالمصدر الذي هو مادة الفعل
فالملابسة بينهما اكيد ولما مر في تلقي خطاب الامر عن احدهما قولي
وهو لبيك وسعديك وسمعنا واطعنا ونحو ذلك مما يدل على الايثار
فاثنيا ما تعلى وهو الاخذ في الاتيان بما امر به وهو ما قوله صلوات الله
مبتدا وهو جمع صلاة قال ابو عبد الله العربي مستعمل اسما بمعنى نفس الرحمة

Copyright © King Saud University